

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ГЕРАЛЬДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЗАЧЬИХ
ОБЩЕСТВ, ВНЕСЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР
КАЗАЧЬИХ ОБЩЕСТВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Москва, 2010

Издание Геральдической комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества

I. Общие положения

Геральдическое обеспечение войсковых казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации представляет собой комплекс мероприятий, направленных на формирование единой системы геральдических знаков для обозначения принадлежности к войсковым казачьим обществам, внесенным в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации, а также порядок их использования.

К мероприятиям по геральдическому обеспечению относятся:

- разработка геральдических знаков, их учреждение, изготовление и использование;
- разработка и утверждение образцов оформления документации войсковых казачьих обществ с использованием войсковой символики;
- разработка предложений по размещению геральдических знаков на оружии, транспортных средствах и имуществе, печатной, информационной, рекламной и сувенирной продукции;
- разработка предложений по введению изменений формы одежды и знаков различия не проходящих военную службу членов казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации;
- взаимодействие с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации;
- ведение Геральдического регистра войсковых казачьих обществ;
- пропаганда геральдических знаков, лучших традиций геральдического обеспечения российского казачества.

Геральдическое обеспечение основано на принципах следования традициям отечественной геральдики, научности, функциональности и художественной выразительности.

Геральдическое обеспечение организуется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, решениями Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, рекомендациями Геральдического совета при Президенте Российской Федерации и Геральдической комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Непосредственная организация и осуществление геральдического обеспечения возлагается на Геральдическую комиссию Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Ответственность за правильное использование геральдических знаков несут атаманы войсковых казачьих обществ.

Система геральдических знаков включает:

- официальные символы войсковых казачьих обществ и их подразделений;
- знаки различия членов войсковых казачьих обществ;
- награды (знаки отличия), учрежденные в войсковых казачьих обществах;
- официальные символы казачьих образовательных и иных учреждений и организаций, создаваемых войсковыми казачьими обществами и подведомственных им;
- знаки различия и отличия казачьих образовательных и иных учреждений и организаций, создаваемых войсковыми казачьими обществами и подведомственных им.

Финансирование мероприятий по геральдическому обеспечению осуществляется за счет средств войсковых казачьих обществ, личных средств членов войсковых казачьих обществ, а также за счет иных источников, незапрещенных законодательством Российской Федерации.

II. Официальные символы войсковых казачьих обществ и их подразделений

Официальные символы войсковых казачьих обществ (казачьих войск) и их подразделений – геральдические знаки, служащие для обозначения принадлежности к войсковым казачьим обществам и их подразделениям.

К официальным символам относятся:

- герб и знамя войсковых казачьих обществ;
- герб и знамя окружных (отдельских) казачьих обществ;
- герб и знамя юртовых (районных) казачьих обществ;
- герб и знамя станичных (городских) казачьих обществ;
- герб и знамя хуторских казачьих обществ – эмблемы и знамена (значки) казачьих образовательных и иных учреждений и организаций, создаваемых войсковыми казачьими обществами и подведомственных им.

Герб и знамя войсковых казачьих обществ – официальные символы, учреждаемые указами Президента Российской Федерации.

Указами Президента Российской Федерации одновременно утверждаются положения, описания и рисунки герба и знамени войскового казачьего общества.

Основой герба войскового казачьего общества является щит, на котором помещается геральдическая композиция, как правило, преемственная к геральдике земель соответствующих казачьих войск XIX – начала XX веков. В червленой главе щита возникающий золотой российский двуглавый орел.

Регалии: у Всевеликого войска Донского – знамена, у Кубанского казачьего войска – знамена и штандарт. В других казачьих войсках – две перекрещенные золотые исторические войсковые насеки.

Щит окружен лентой. Цвет ленты устанавливается особый для каждого войска, соответствующий основным отличительным (приборным) цветам форменного костюма данного войска.

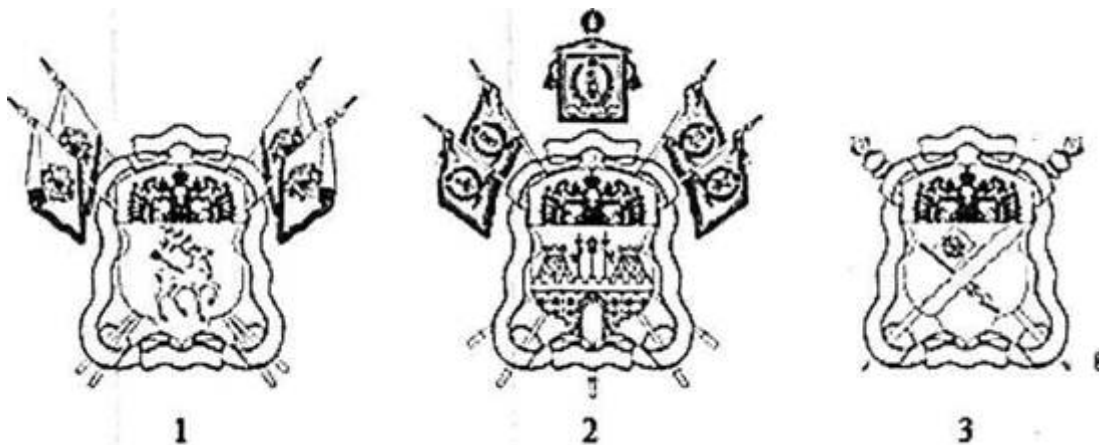


Рис. 1. Гербы войсковых казачьих обществ.

В соответствии с Положением герб помещается:

- на знамени казачьего общества,
- на наградах и знаках различия на форме одежды не проходящих военную службу членов войсковых казачьих обществ;
- на бланках приказов атамана, решений правления, совета атаманов и казачьего круга, угловых штампах или бланках с угловыми штампами казачьего общества и органов его управления, – на печати войскового казачьего общества.

Изображение герба допускается на печатной, рекламно-формационной и сувенирной продукции, издаваемой (изготавливаемой) войсковым казачьим обществом, а также на кино-, видео – и фотоматериалах, выпускаемых войсковым казачьим обществом.

Знамена войсковых казачьих обществ и их подразделений учреждаются по единому образцу.

Основой для знамен войсковых казачьих обществ служат казачьи знамена начала XX века.

Знамя войскового казачьего общества (далее — войсковое казачье знамя) состоит из двустороннего полотнища, древка, навершия, скобы, подтока и знаменных гвоздей. В комплект со знаменем могут также входить знаменные ленты, панталер и знаменный чехол.

Полотнище знамени прямоугольное, с каймой и углами, окантовкой, окаймлением и украшениями, размером – 110 x 130 см с запасом для крепления к древку.

На лицевой стороне полотнища, в центре серебристый российский двуглавый орел. Сверху окаймления надпись славянским шрифтом «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА».

На оборотной стороне полотнища, в центре помещено многоцветное изображение герба казачьего войска.

По сторонам окаймления помещены серебристые узоры.

Древко войскового знамени деревянное, круглого сечения, окрашенное в черный цвет.

Скоба войскового знамени – в виде прямоугольной пластины серебристого металла, на которой выгравированы надписи, указывающие на основные этапы истории казачьего войска (старшинство, получение отличий).

Навершие знамени металлическое, серебристое, в виде прорезного копия с рельефным изображением российского двуглавого орла.

Подток войскового знамени металлический, серебристый, в виде усеченного конуса.

Шляпки знаменных гвоздей серебристые.

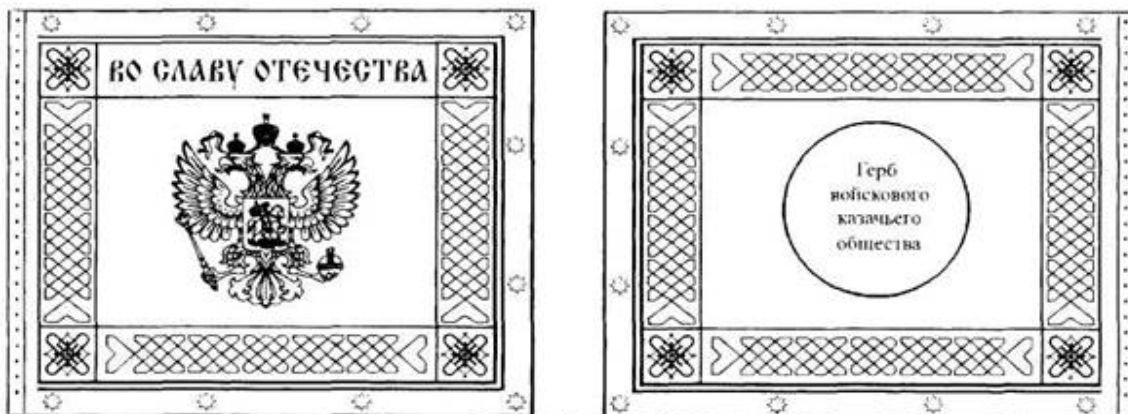


Рис. 2. Знамя войскового казачьего общества.

Гербы округов, отделов, станиц и иных подразделений войсковых казачьих обществ – официальные символы, учреждаемые в войсковом казачьем обществе по согласованию с Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Основой герба казачьего общества является щит, на котором помещается геральдическая композиция, за щитом помещаются скрещенные:

- бунчуки (бобылевы хвосты) – у окружных (самостоятельных отдельных) казачьих обществ;
- бунчуки – у отдельных казачьих обществ (в Кубанском войске с полумесяцем в нижней части навершия);
- знамена с двумя косицами – у юртовых (районных) казачьих обществ;
- шашки – у станичных (городских) казачьих обществ;
- атаманские насеки – у хуторских казачьих обществ.

Щит окружен лентой. Цвет ленты устанавливается по образцу ленты войскового казачьего общества.

В гербах казачьих обществ используется старинная, наиболее распространенная форма щита казачьих гербов периода XVII – XVIII вв.

Гербы войсковых казачьих обществ в совокупности с гербами иных казачьих обществ образуют единую систему гербов казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации.

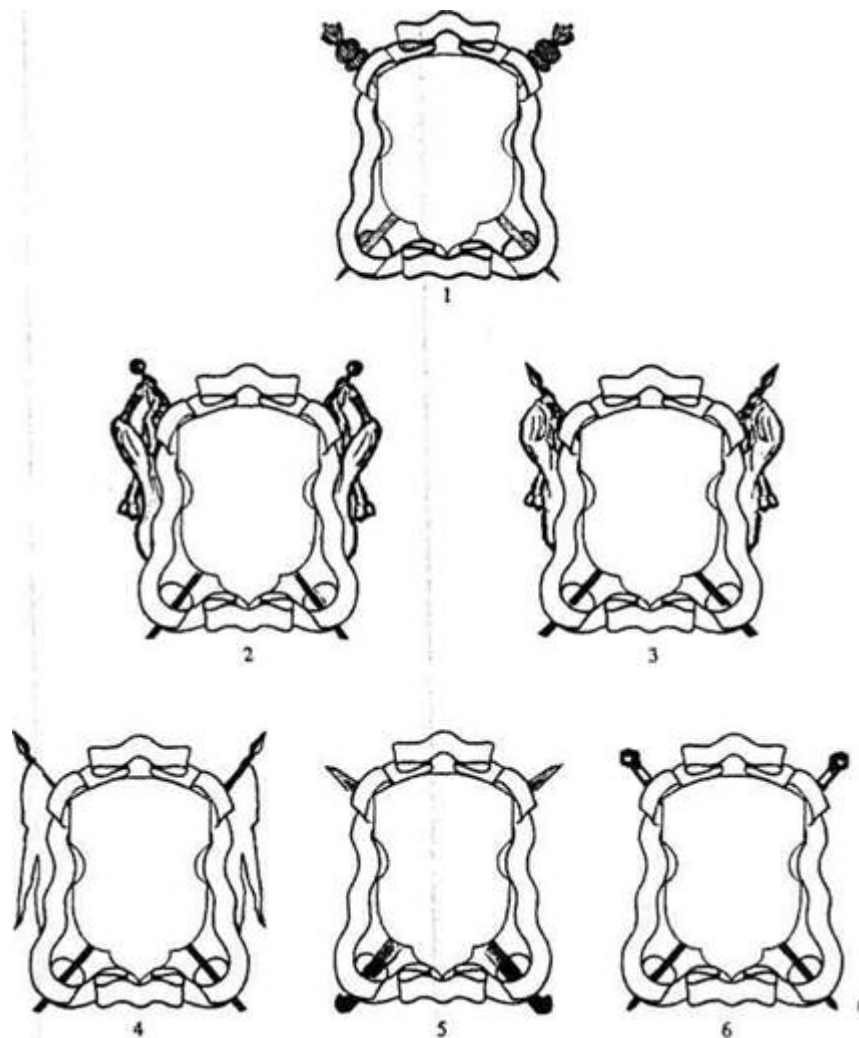


Рис.3. Система гербов казачьих обществ: 1) войсковой, 2) отдельский (окружной) самостоятельный, 3) отдельский (окружной) в составе войска, 4) юртовой (районный), 5) станичный (городской), 6) хуторской.

Вид герба и правила его использования определяются Положением (см. Приложение 1), описанием и рисунками герба.

Знамена округов, отделов, юртовых и районных казачьих обществ – официальные символы, учреждаемые в войсковом казачьем обществе по согласованию с Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

За основу знамен округов, отделов, юртовых и районных казачьих обществ взяты казачьи штандарты образца 1900 г.

Знамена округов, отделов, юртовых (районных) казачьих обществ представляют собой уменьшенный образец войскового казачьего знамени со следующими изменениями:

- на лицевой стороне полотнища, в центре помещено многоцветное изображение герба войскового казачьего общества;
- на оборотной стороне полотнища, в центре помещено многоцветное изображение герба казачьего общества;
- навершие знамени металлическое, серебристое, в виде прорезного копия с рельефным изображением полного герба войскового казачьего общества;
- размер знамени – 100 х 70 см.

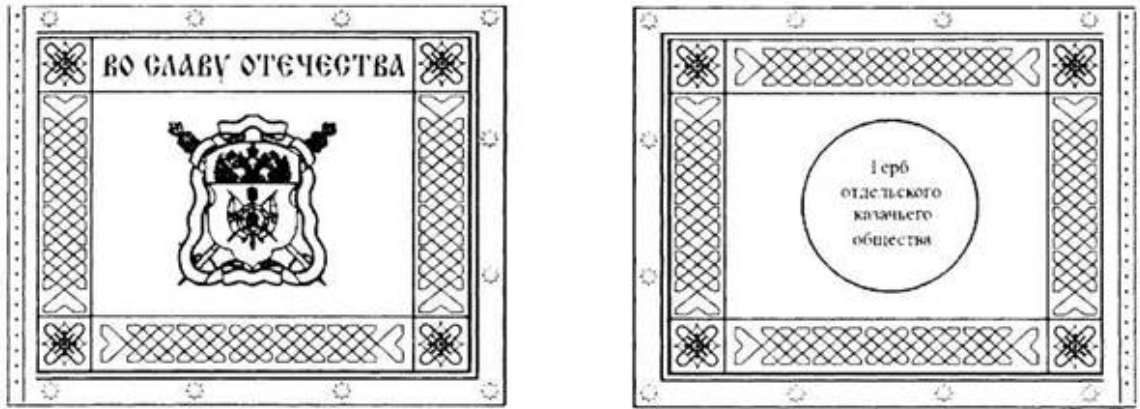


Рис. 4. Знамя отдельского, окружного, юртового, районного обществ.

Знамена станичных (городских) и хуторских казачьих обществ – официальные символы, учреждаемые в войсковом казачьем обществе по согласованию с Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

За основу знамен взяты сотенные значки начала XX века.

Знамена станичных (городских) и хуторских казачьих обществ представляют собой квадратное полотнище с клинообразным вырезом от середины (размер – 90 х 90 см), с цветной каймой.

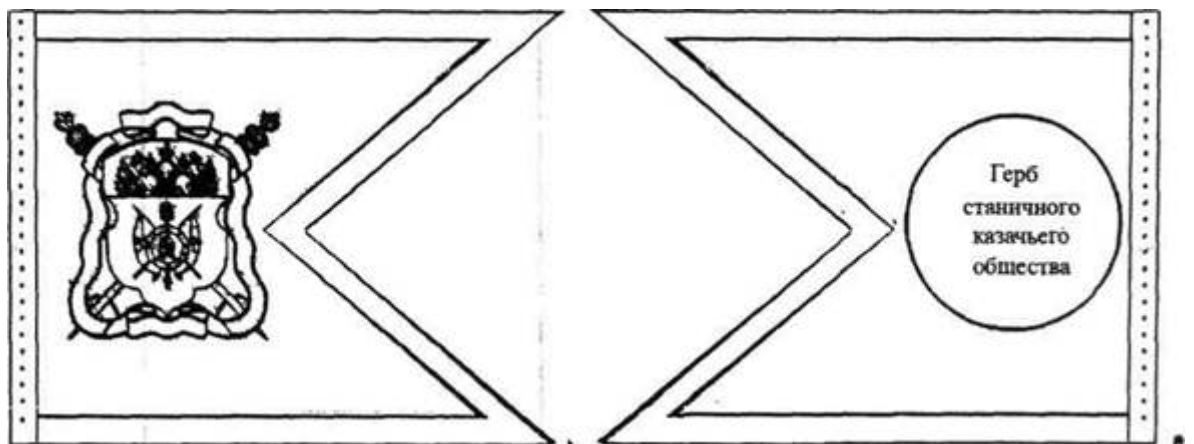
На лицевой стороне полотнища, в центре помещено многоцветное изображение герба войскового казачьего общества. На оборотной стороне полотнища, в центре помещено многоцветное изображение герба казачьего общества. Цвет полотнища и каймы – по цвету войскового казачьего знамени.

Древко знамени деревянное, круглого сечения, окрашенное в черный цвет.

Навершие знамени металлическое, серебристое, в виде прорезного копия с рельефным изображением полного герба войскового казачьего общества.

Подток знамени металлический, серебристый, в виде усеченного конуса.

Шляпки знаменных гвоздей серебристые.



Вид знамени и правила его использования определяются Положением (см. Приложение 2), описанием и рисунками знамени.

Эмблемы казачьих образовательных и иных учреждений и организаций, создаваемых войсковыми казачьими обществами и подведомственных им – официальные символы, учреждаемые этими учреждениями по согласованию с войсковым казачьим обществом и Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Эмблемы создаются на основе гербов казачьих обществ.

Знамена (значки) казачьих образовательных и иных учреждений и организаций, создаваемых войсковыми казачьими обществами и подведомственных им – официальные символы, учреждаемые этими учреждениями по согласованию с войсковым казачьим обществом и Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества. Знамена создаются на основе знамен (значков) обществ.

III. Знаки различия

Знаки различия – геральдические знаки, служащие для обозначения принадлежности к казачьим войскам, конкретным войсковым казачьим обществам, их подразделениям, образовательным и иным учреждениям и организациям, а также, обозначающим должностной статус и чин члена войскового казачьего общества.

К знакам различия относятся:

знаки различия по принадлежности к войсковым казачьим обществам – нагрудные и нарукавные знаки; должностные знаки.

Нагрудные знаки войсковых казачьих обществ строятся на основе знаков казачьих войск, официально утвержденных в начале XX века. Для войск, не имевших знаков, официально утвержденных в начале XX века, нагрудные знаки строятся на основе герба соответствующего войска.

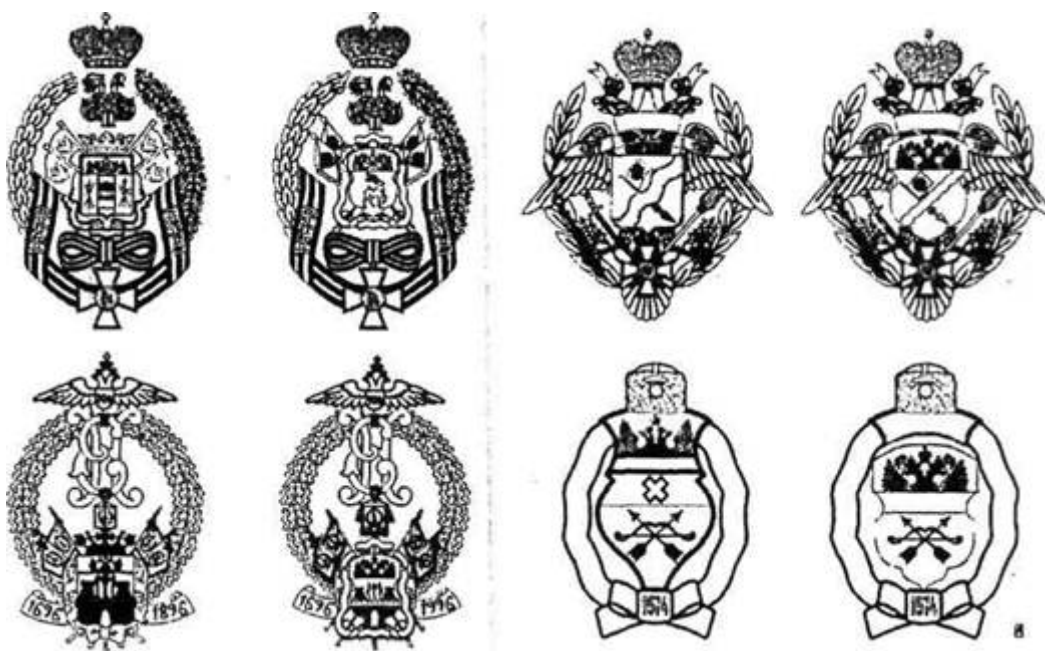


Рис.6. Примеры построения нагрудных знаков войсковых казачьих обществ на основе старых знаков казачьих войск.

Нарукавные знаки войсковых казачьих обществ строятся на основе учрежденных гербов войсковых казачьих обществ.

Нарукавные знаки отделов и округов строятся на основе учрежденных гербов казачьих обществ.

Предусматриваются специальные нарукавные знаки для атаманов войсковых казачьих обществ, атаманов подразделений войска, должностных лиц органов управления войска.

Нарукавные знаки учреждаются Министерством регионального развития Российской Федерации по согласованию с Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Нагрудные и нарукавные знаки казачьих кадетских корпусов и иных учреждений и организаций, создаваемых войсковыми казачьими обществами и подведомственных им строятся на основе эмблем казачьих кадетских корпусов, данных учреждений и организаций.

Знаки различия по чинам (звездочки и галунные нашивки) – размещаются на погонах установленных образцов.

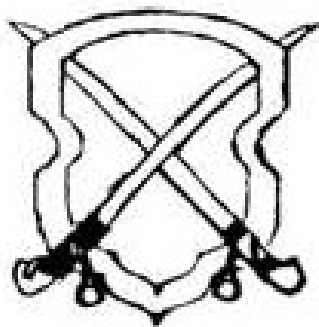


Рис.7. Петличный знак нижних, младших, старших и главных чинов казачьих обществ.

Петличные знаки – представляют собой прорезной гербовый щит казачьего общества положенный на две перекрещенные казачьи шашки остриями вверх.

Кокарда – представляет собой образец овальной кокарды начала XX века с заменой цветов: золотого (оранжевого) – белым, черного – синим.

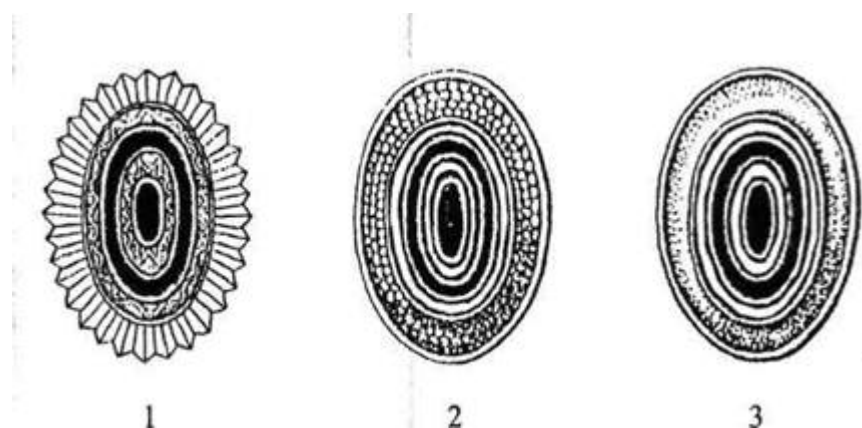


Рис.8. Кокарды: 1) старших и главных чинов, 2) младших чинов, 3) нижних чинов.

Пуговица – представляет собой образец форменной пуговицы казаков начала XX века с заменой изображения императорского орла – гербовым щитом войскового казачьего общества (у казачьих генералов – изображением государственного российского орла).

Знаки должностного положения атаманов – перначи, шестоперы, атаманские значки.

Должностной знак войскового атамана – пернач атамана казачьего войска. Пернач состоит из рукояти, головки и подтока. Головку составляют восемь металлических перьев (пластинок), имеющих внутри резной узор в виде левой или правой части российского двуглавого орла. Перья прикреплены вертикально вокруг рукояти и вместе образуют вид шара.

Рукоять имеет две обоймицы с узором из лавровых и дубовых ветвей. Вверху рукояти крепится гайка в виде большой российской короны. Низ рукояти оплетен тонкой скрученной проволокой.

Подток круглый с расширением книзу. Внизу подтока крепится фигурная гайка.

Должностной знак атамана подразделения – шестопер атамана окружного (отдельского) казачьего общества. Шестопер состоит из рукояти, головки и подтока. Головку составляют шесть металлических перьев (пластинок), имеющих внутри резной узор в виде прорезных дубовых и лавровых листьев с плодами. Перья прикреплены вертикально вокруг рукояти и вместе образуют вид шара.

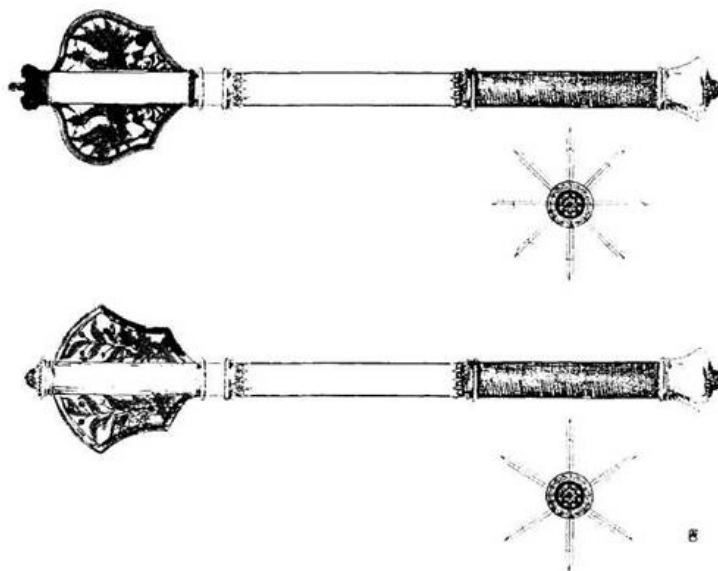


Рис.9. Атаманские пернач и шестопер.

Должностной знак войскового атамана – атаманский значок состоит из двустороннего квадратного полотнища, древка, навершия, скобы, подтока и знаменных гвоздей. На лицевой и оборотной стороне полотнища размещаются изображения, согласованные с Советом при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

IV. Награды (знаки отличия) войсковых казачьих обществ

Награды (знаки отличия) – нагрудные и иные знаки для обозначения заслуг члена войскового казачьего общества.

Награды могут быть персональными и коллективными.

К персональным наградам относятся:

- наградное холодное оружие – за особые заслуги перед войсковым казачьим обществом;
- знаки отличия – за заслуги перед казачьим обществом, существенный личный вклад в его становление и развитие (знаки отличия не имеют колодок);
- медали – войсковые, именные и юбилейные (на лентах);

В войсковых казачьих обществах могут учреждаться коллективные награды: вымпелы, призы и т. п.

Высшим знаком отличия войскового казачьего общества является войсковой крест, который представляет собой прямой равносторонний крест с расширяющимися концами, соединенными между собой эмалевыми пластинами с треугольным вырезом. Покрыт эмалью приборного цвета форменного костюма и эмалевой каймой (по цвету войскового мундира). На центральную часть креста положен рельефный золотистый герб войскового казачьего общества.



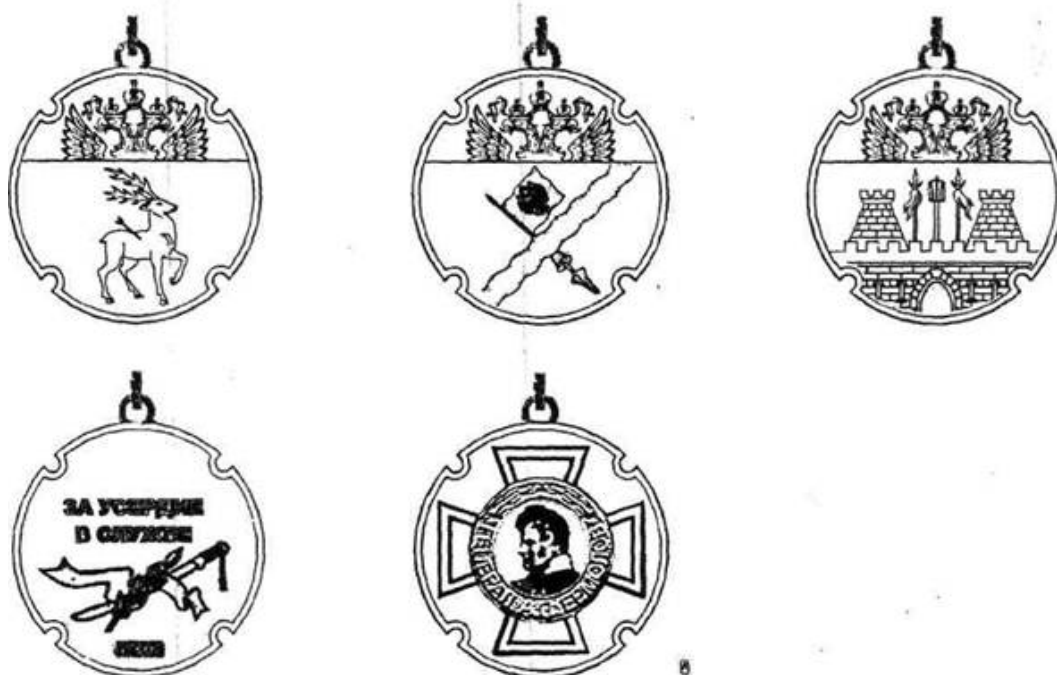
Рис.10. Знаки отличия за заслуги перед казачьим войском

Медаль войскового казачьего общества круглая, диаметром 32 мм, с четырьмя закругленными вырезами в диагональных секторах, с выпуклым рантом по краю. На лицевой стороне – рельефное изображение фигур герба соответствующего войска. На оборотной стороне – рельефная надпись «ЗА УСЕРДИЕ В СЛУЖБЕ», ниже которой скрещенные лавровая ветвь и казачья шашка острием вниз, объединенные изогнутой лентой.

Медаль носится на ленте войсковых цветов.

Именная войсковая медаль имеет такую же форму и размер 32 мм, на лицевой стороне — рельефный портрет лица в честь которого учреждена медаль.

Медаль носится на ленте войсковых цветов.



V. Порядок разработки и утверждения геральдических знаков

Разработка проектов геральдических знаков осуществляется на основании рекомендаций Геральдического совета при Президенте Российской Федерации и Геральдической Комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Разработка официального символа включает в себя:

- проект решения об утверждении символа;
- проект Положения о символе (документа, определяющего правила его использования)
- проект описания символа
- проект рисунка символа.

Разработанные проекты геральдических знаков направляются для согласования в Геральдическую комиссию Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества для проведения геральдической экспертизы и согласования знаков в Геральдическом совете при Президенте Российской Федерации.

На экспертизу направляются:

- официальное письмо на имя Государственного герольдмейстера Российской Федерации, Председателя Геральдической комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества с просьбой о проведении экспертизы;
- рисунки проекта символа (цветной и черно-белый контурный);
- проект Положения о символе;
- проект описания символа;
- пояснение к проекту: обоснование композиции и пояснение символики знака, толкование причин и оснований, побудивших остановиться на данном проекте (если текст пояснения включен в Положение, то представлять его отдельно не требуется).

Экспертиза, проводимая Комиссией, может выдвинуть к проекту рекомендации по усовершенствованию и доработке, призванные обеспечить соответствие проекта законодательству Российской Федерации, единой государственной политике в области геральдики и избежать дублирований. После доработки проекта в соответствии с высказанными замечаниями (или в случае одобрительного заключения экспертизы) проект символа выносится на утверждение.

В случае положительного заключения по проектам, полученным из Комиссии, проекты поступают для учреждения:

- в Совет Президента Российской Федерации по делам казачества – проекты официальных символов войсковых казачьих обществ и символов власти атаманов войсковых казачьих обществ и их подразделений;
- в войсковые казачьи общества – проекты знаков различия и наград войсковых казачьих обществ.

Официальные символы утверждаются решениями соответствующих подразделений и включают в себя:

- 1) распорядительный документ, учреждающий символ, утверждающий Положение о нем, его описание и рисунки;
- 2) приложение № 1 к решению (постановлению) – Положение об официальном символе, содержащее правила его использования;
- 3) приложение № 2 к решению (постановлению) – описание официального символа
- 4) рисунки официального символа (многоцветный и одноцветный).

Внесение изменений или отмена ранее учрежденных геральдических знаков осуществляется порядком, установленным для их учреждения.

Учрежденные геральдические знаки представляются для внесения в Геральдический регистр войсковых казачьих обществ.

VI. Геральдический регистр войсковых казачьих обществ

Геральдический регистр войсковых казачьих обществ (далее – Регистр) ведется с целью систематизации и упорядочения использования геральдических знаков войсковых казачьих обществ.

В Регистр вносятся: официальные символы войсковых казачьих обществ, знаки различия и награды, учреждаемые войсковыми казачьими обществами.

Для регистрации в Регистре необходимо представить в Комиссию: рисунки геральдических знаков, их описания и копии решений об учреждении геральдических знаков.

Могут быть также представлены исторические справки, пояснительные записки и иные информационные материалы.

VII. Рекомендации по составлению официальных символов войсковых казачьих обществ и их подразделений

Составление герба необходимо начинать с подготовки подробной исторической справки, в которой указываются:

- сведения о проживающем на территории казачьем населении, времени его появления и основных периодах развития, наиболее значимых моментах его истории;
- сведения о существовавших казачьих станицах, комплектуемых ими казачьих полках и их символике;
- сведения о регалиях, исторических наградах и традициях местных казаков, сведения об изображениях на казачьих знаменах, печатях, памятниках и предметах традиционной казачьей культуры;
- сведения об исторических гербах казачьих атаманов и вечных шефов казачьих полков;
- сведения о храмах, возведенных казаками, полковых и наиболее почитаемых иконах, святых;
- сведения о памятниках местным казакам;
- сведения о гербах и флагах муниципальных образований на территориях которых расположены казачьи общества.

Собранная информация позволит правильно определить цвета, фигуры и в целом композицию герба казачьего общества.

При создании герба следует стремиться к его оригинальности.

Узнаваемость герба обеспечивается четкостью, ясностью и грамотностью составления его композиции.

Лучше отразить в гербе всего одну особенность казачьего общества: значимый момент истории, уникальную достопримечательность, сохраненную реликвию, чем создать пышный, но безликий и лишенный индивидуальных черт герб.

Эталоном герба казачьих обществ является его геральдическое описание, составляемое по специальным правилам с применением гербоведческой терминологии, многоцветный и одноцветный рисунки герба, учреждаемые решениями казачьих обществ.

Геральдическое описание фиксирует в письменной форме знаковый состав герба (его внешний вид), не подлежит произвольной корректировке и принимается таким, каким оно составляется специалистами. Рисунки герба устанавливают его графический вид, сопровождают геральдическое описание и должны полностью соответствовать ему.

Искажение герба не допускается.

Геральдическое описание герба («благон») составляется по специальным правилам с применением гербоведческой терминологии. В геральдическое описание не вносятся сведения о толковании символики герба и его элементов, пояснения специфических терминов и фраз.

Для составления геральдического описания целесообразно прибегать к помощи Геральдической комиссии Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества: при проведении экспертизы проекта герба она обеспечивает составление описания (или необходимую корректировку проекта описания присланного с места).

Геральдическое описание сопровождается обоснованием символики (толкованием) герба.

Единственно правильным толкованием символики герба является то, которое дают составители герба и (или) которое фиксируется распорядительными документами, учреждающими герб.

VIII. Основные правила Герб обозначает своего владельца, выделяет его среди других.

Основой герба является щит. Дополнительными элементами, указывающими на статус казачьего общества, являются элементы обрамления, включающие в себя ленту, скрещенные казачьи регалии и оружие.

Цвета, фигуры, их сочетания и повороты должны соответствовать гербоведческим правилам.

Необходимо избегать:

- дробления щита на несколько частей, не связанных общими элементами;
- помещения в гербах атрибутов новейшего времени;
- помещения в гербах изображений конкретных зданий, сооружений, природных объектов, предметов и лиц;
- помещения в гербах надписей;
- помещения в гербах географических контуров и обозначений;
- помещения изображений вне пределов щита.

Важнейшие элементы герба помещаются в пределах ограниченного пространства, именуемого геральдическим щитом (полем щита).

Цвет в геральдике является столь же важным различительным элементом, как и фигуры. Одни и те же фигуры, в одном и том же сочетании, но с различной расцветкой, могут служить гербами совершенно разных физических или юридических лиц. В этой связи цвета всех деталей герба должны быть точно определены и строго соблюдаться при изготовлении многоцветных изображений герба.

В гербах может использоваться только определенный набор геральдических цветов:

пять «финифтей» («эмалей», «цветов»):

- лазурь (все оттенки синего и голубого цветов),
- червлень (все оттенки красного цвета),
- зелень (все оттенки зеленого цвета),
- чернь (черный, темно-серый цвет),
- пурпур (различные оттенки холодно-малинового, фиолетового, сиреневого цветов);

два «металла»:

- золото (равнозначно желтому цвету, может изображаться любыми оттенками золотого, бронзового и желтого);
- серебро (равнозначно белому цвету, может изображаться всеми оттенками серебряного или белым цветом).

Допускается также стилизованное изображение некоторых мехов (горностаевый, беличий, «противогорностаевый» и т. д.; каждый из мехов считается в геральдике отдельным цветом) и телесный цвет (при изображении людей, ангелов, кентавров, сфинксов и других человекоподобных чудовищ).

При изображении некоторых животных в очень редких случаях, требующих особого обоснования и согласования с Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации, может быть допущен натуральный цвет – то есть цвет, приблизительно соответствующий естественной окраске данного животного.

Геральдические цвета не допускают строгой фиксации оттенков. Конкретные оттенки цветов избираются художниками, заказчиками и производителями изображений герба в зависимости от практических потребностей, технических возможностей и соображений вкуса. Например: элемент герба, описанный как «лазоревого» в одном случае может быть изображен темно-синим, в другом – небесно-голубым, в третьем – светло-синим цветом, и любое из этих изображений будет правильным, а цвет – точно соответствовать геральдической «лазури».

При одноцветном воспроизведении герба для обозначения цветов может использоваться условная штриховка, при которой передается:

- лазурь – горизонтальными линиями,
- червлень – вертикальными линиями,
- зелень – диагональными линиями идущими сверху слева вниз вправо,
- пурпур – диагональными линиями идущими сверху справа вниз влево,
- черный – поверхностью, закрасенной сплошь (при рельефном воспроизведении – пересекающимися вертикальными и горизонтальными штрихами);
- золото – поверхностью, покрытой точками,
- серебро – незаштрихованной поверхностью.
- горностаевый мех – в виде черных, уширенных к низу крестиков, усеянных по незаштрихованной поверхности,
- противогорностаевый мех – в виде белых, уширенных к низу крестиков, усеянных по черной поверхности

- соболий мех эквивалентен черному цвету.
- беличий мех – в виде угловатых многоугольников.

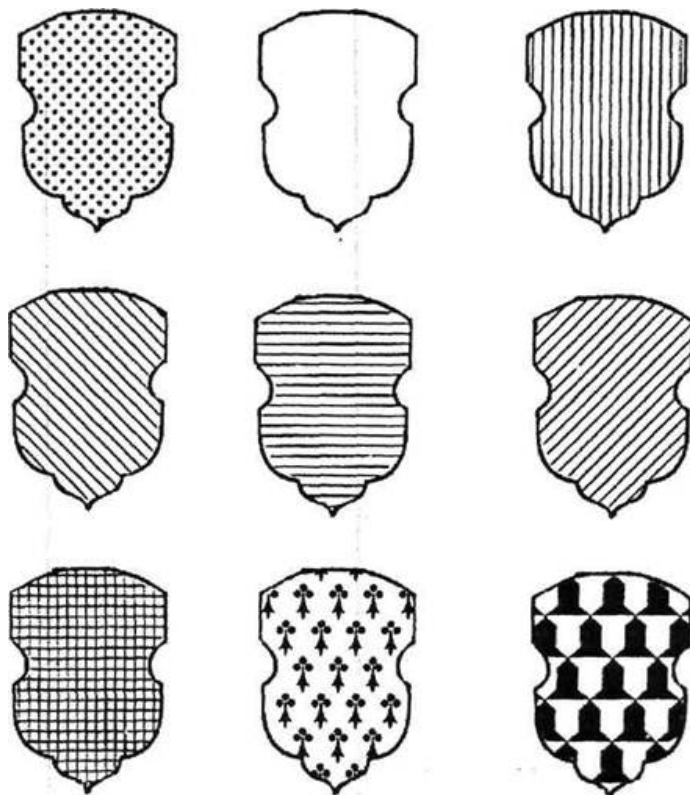


Рис. 12. Обозначение цветов условной штриховкой.

Основные фигуры, помещаемые на металлическом фоне (в металлическом поле), должны быть финифтяными, и наоборот – фигуры в финифтяном поле должны быть металлическими. Металл на металл, финифть на финифть не накладываются. Это – так называемое «основное правило геральдики».

Существуют некоторые ситуации, когда следование «основному правилу геральдики» необязательно. Например, если герб с «запрещенным» сочетанием цветом существует более века, исправлять его не нужно. Но в большинстве случаев «основное правило» необходимо соблюдать.

Стороны в геральдике определяются с точки зрения того, кто стоит за гербовым щитом и держит его; таким образом, для зрителя, стоящего лицом к щиту, правая геральдическая сторона находится слева, левая геральдическая сторона – справа.

Живые существа – люди, животные, ангелы и т. п. и некоторые искусственные фигуры (например, корабли) изображаются в геральдике обращенными или прямо (на зрителя), или направо (от зрителя – налево). Подобным образом орудия (молот, меч, сабля, лук, стрела и т. п.) обычно изображаются обращенными верх или направо. Поворот геральдически влево нетипичен для геральдики. При изображении нескольких фигур они могут быть обращены в одну сторону, друг к другу или же в разные стороны.

Поворот живых фигур и орудий влево вполне возможен, но требует специальной мотивации. Например, поворот донского еленя влево освящен давней традицией; это же можно сказать и о фантастическом звере (бабре) в гербе города Иркутск (бывшего казачьего острога).

Щит герба казачьего общества должен иметь одно поле. Это поле может делиться на разноцветные участки, но они должны быть объединены общей фигурой (фигурой, части которой располагаются в каждой из частей поля), образующей цельную композицию.

В гербе не помещаются:

- географические карты и условные картографические обозначения, топографические контуры природных объектов рек, озер, лесных массивов и т. д.), сооружений (дорог, водохранилищ, плотин, валов и т. п.) и населенных пунктов, контуров геологических разрезов, визуальных очертаний конкретных возвышенностей, низменностей и иных природных объектов.

– элементы, являющиеся исключительной принадлежностью новейшего времени, а также технологически специфических форм (автомобилей, железнодорожных локомотивов и вагонов, самолетов, космических аппаратов, строительных и дорожных механизмов и т. д.);

– изображения конкретных архитектурных и скульптурных сооружений (зданий, памятников и др.);

– изображения конкретно персонифицированных лиц и известных деятелей.

Вместе с тем, в гербе, к примеру, вместо конкретного памятника казака на коне, можно изобразить скачущего всадника в исторической казачьей одежде, а вместо конкретного лица (известного военачальника) – условную человеческую фигуру в костюме, снаряжении, вооружении и с атрибутами близкими к историческому персонажу).

Пример составления проектов гербов для казачьих обществ.

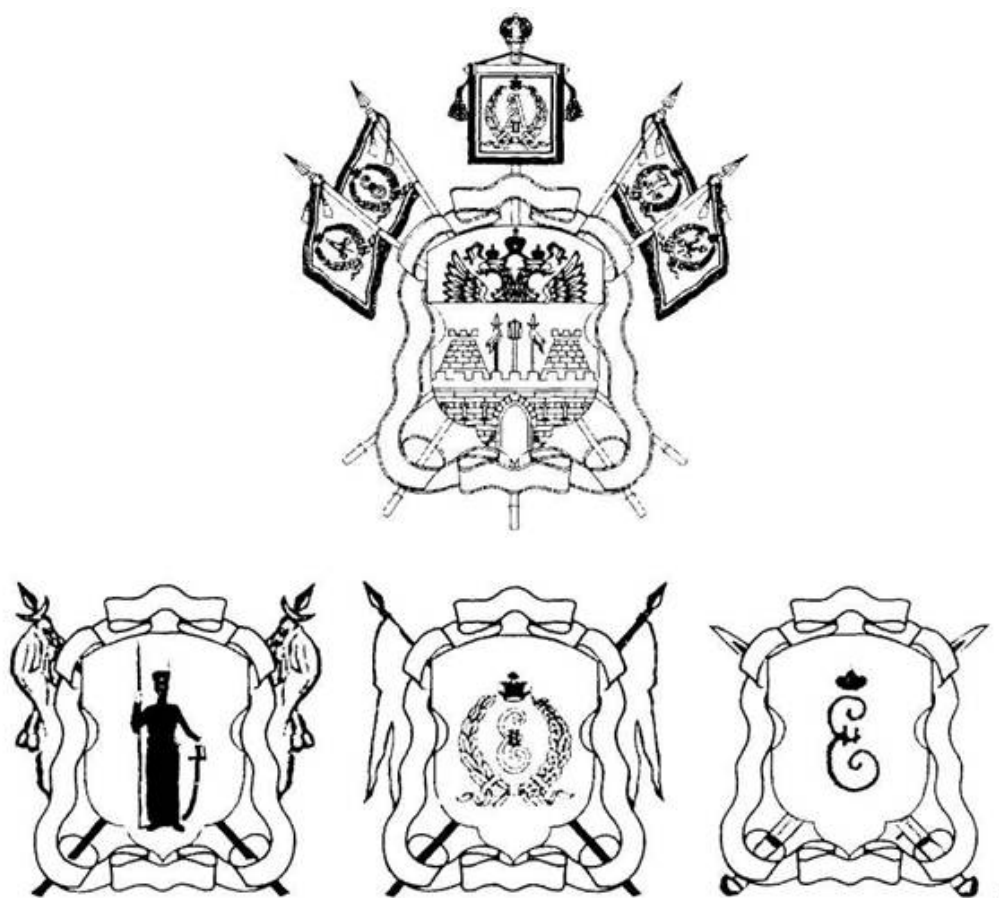


Рис.13. Проекты гербов для Екатеринодарского отдельского, Екатеринодарского районного и Екатеринодарского городского казачьих обществ Кубанского войскового казачьего общества (за основу взяты изображения с казачьих печатей начала XIX века, вензель Екатерины II со знамени в гербе войска и в старом гербе города).

Приложение 1

Типовое Положение о гербе казачьего общества

1. Герб казачьего общества является официальным символом, указывающим на принадлежность к казачьему обществу.
2. Герб казачьего общества (далее – герб) размещается в рабочем кабинете атамана, в местах проведения заседаний казачьего правления, совета атаманов и казачьего круга.
3. Герб помещается на знамени казачьего общества, на его наградах и знаках различия на форме одежды не проходящих военную службу членов казачьих обществ.
4. Герб помещается на бланках приказов атамана, решений правления, совета атаманов и казачьего круга, угловых штампах или бланках с угловыми штампами казачьего общества и органов его управления, на печати казачьего общества.
5. Герб может служить основой для создания гербов входящих в его состав окружных (отдельских), станичных, хуторских и городских казачьих обществ.
6. Герб по решению атамана может размещаться на зданиях, принадлежащих казачьему обществу, в местах проведения официальных церемоний и торжественных мероприятий, проводимых окружными (отдельскими), станичными, хуторскими и городскими казачьими обществами.
7. Изображение герба допускается на печатной, рекламно-информационной и сувенирной продукции, издаваемой (изготавливаемой) казачьим обществом, а также на кино-, видео – и фотоматериалах, выпускаемых казачьим обществом.
8. Герб охраняется патентным законодательством Российской Федерации.
9. Иные случаи использования герба определяются войсковым атаманом.

Бланки документов

Документы должны иметь установленный комплекс обязательных реквизитов и порядок их расположения.

Документы оформляются на бланках формата А 4 (210 x 297 мм) установленной формы с угловым или продольным расположением реквизитов. Основным вариантом расположения реквизитов на бланках является угловой.

Внутренняя переписка ведется без использования бланков.

Каждый лист документа, оформленный как на бланке, так и без него должен иметь поля не менее:

- 20 мм – левое;
- 10 мм — правое;
- 20 мм – верхнее;
- 20 мм – нижнее.

Бланки документов изготавливаются на белой бумаге типографским способом.

Устанавливаются следующие виды бланков документов:

- общий бланк;
- бланк войскового атамана;
- бланк атамана казачьего общества.

Размер полного герба казачьего общества на бланке не должен превышать 25 мм.

Гербовые бланки подлежат учету. На них типографским способом или специальным нумератором проставляются учетные порядковые номера.

Гербовая печать.

Размер: диаметр 38 мм. В центре печати изображение одноцветного гербового щита казачьего общества. По кругу наименование войскового казачьего общества.

На визитных карточках полный герб размещается с левой стороны.





**ИРКУТСКОЕ
ВОЙСКОВОЕ КАЗАЧЬЕ
ОБЩЕСТВО**

664027, г.Иркутск, ул.Леннина, 1А,

тел./факс 24-38-05

«___» _____ 20__ г.

№ _____

Приложение 2

Типовое положение о знамени казачьего общества

1. Знамя казачьего общества (далее – знамя) является официальным символом и реликвией войскового казачьего общества.
2. Знамя вручается в торжественной обстановке.
3. При вручении знамени выдается Грамота к знамени казачьего общества. Рисунок и описание бланка Грамоты к знамени утверждается войсковым атаманом по согласованию с Геральдической комиссией Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.
4. Накануне дня, назначенного для вручения знамени, проводится церемония прибавки полотнища знамени к древку в порядке, установленном атаманом по согласованию с Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации.
5. Порядок хранения, содержания и использования знамени определяется атаманом.

Приложение 3

ЦЕРЕМОНИЯ

прибавки знамени войскового казачьего общества

1. Церемония прибавки (прикрепления полотнища знамени к древку) и освящения производятся перед церемонией вручения знамени.
2. К участию в прибавке знамени привлекаются:
 - председатель Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (старшее должностное лицо на церемонии);
 - председатель Совета атаманов;
 - атаман войскового казачьего общества;
 - атаман отдела, на территории которого проходит церемония;
 - атаманы окружных, отдельных, юртовых (районных), городских (станичных) казачьих обществ;
 - лучший главный казачий чин войска
 - лучший старший казачий чин войска
 - лучший младший казачий чин войска
 - лучший нижний казачий чин войска
 - начальник (директор) лучшего казачьего кадетского корпуса;
 - лучшие кадеты казачьих кадетских корпусов, в порядке убывания старшинства по классам и чинам вице-вахмистров и вице-урядников.

В качестве лица, ответственного за проведение государственных церемоний присутствует Государственный герольдмейстер Российской Федерации.

Приглашенные члены Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, члены войсковых казачьих обществ, представители духовенства, ветераны, представители органов власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления, другие лица.

Присутствуют в строю при Государственном флаге Российской Федерации и знаменах члены войсковых казачьих обществ, кадеты казачьих кадетских корпусов.

В случае проведения церемонии на улице, строи казаков и кадет образуют каре, разомкнутое с одной из сторон.

Для ведения церемонии назначается распорядитель, имеющий старший казачий чин.

3. К моменту начала церемонии, ее участники и приглашенные занимают отведенные для них места (на улице – внутри каре).

Знамя должно быть подготовлено к прибавке, т. е. собрано, с вбитыми по числу участников прибавки, но не доколоченными гвоздями, прикрепленной скобой.

Знамя заранее разворачивается на столе таким образом, чтобы часть древка под полотнищем помещалась на специальной колодке, гвоздями вверх. Левее знамени, на блюде кладутся молоток и запасные гвозди.

4. После встречи председателя Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества и вступительного слова государственного герольдмейстера, зачитывается Указ Президента Российской Федерации «Об учреждении гербов и знамен войсковых казачьих обществ, внесенных в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации» в части, касающейся учреждения войскового знамени.

Затем, распорядитель объявляет: "К церемонии прибавки знамени войскового казачьего общества приступить".

Председатель Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества берет молоток и первым доколачивает верхний гвоздь, после этого, он передает молоток следующему по очереди лицу, участвующему в прибавке знамени, и таким образом продолжается до тех пор, пока последний гвоздь не будет доколочен младшим участником прибавки. Последний участник прибавки возвращает молоток Председателю Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, который кладет его на поднос.

Древко знамени в момент прибавки поддерживается со стороны наверхия и со стороны подтока назначенными для этого двумя казаками (ассистентами). Казак – знаменщик во время церемонии стоит за столом, на котором расположено знамя.

5. По окончании прибавки знамени председатель Совета атаманов передает знамя знаменщику. В момент принятия знамени знаменщиком, вооруженные шашками ассистенты берут шашки в положение "На – плечо".

Приняв знамя, знаменщик и ассистенты по команде распорядителя "Знаменщик, на место – шагом марш", встают на указанное для них место.

Завершается церемония краткой речью председателя Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

В случае проведения церемонии на улице, после заключительной речи знамя выносится в определенное для него место.

Освящение знамени в храме сопровождается т. н. "церковным парадом". Перед вносом знамени в храм по сторонам от входа выстраиваются лицом друг к другу при

знаменах шеренги членов войскового казачьего общества и кадет казачьего кадетского корпуса.

В назначенное время приглашенные на церемонию лица входят в храм и занимают определенные для них места.

Знамя проносится между шеренгами. У врат храма ассистенты останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу. Знаменщик без головного убора вносит знамя в храм, пронесит его к аналою и встает напротив него в трех шагах, держа знамя в положении "На молитву".

К знамени подходит войсковой атаман. В этот момент знаменщик принимает знамя в положение "При окроплении святой водою".

Войсковой атаман подходит к знамени справа, поворачивается к нему лицом и берется левой рукой за край полотнища.

После окончания службы по освящению знамени, знаменщик выносит знамя из храма. При прохождении врат храма, к нему присоединяются ассистенты.

При проносе знамени между шеренгами, выстроенными по сторонам от входа, исполняется марш.