

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
THE STATE HERMITAGE MUSEUM

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ
The State Hermitage Museum



Международный знаменоведческий симпозиум
International vexillological symposium

«IN HOC SIGNO VINCES»

6–8 июня 2019

6–8 June 2019

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ST PETERSBURG
2019

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Международный знаменоведческий симпозиум

«IN HOC SIGNO VINCES»

6–8 июня 2019

Открытие симпозиума состоится
6 июня 2019 года в 10.30
в Зале Совета Государственного Эрмитажа

Регистрация участников 6 июня 2019 года с 10.00
(Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34)

Начало утренних заседаний в 10.30,
дневных – в 15.00
Регламент выступления: 15–20 минут

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

International vexillological symposium

«IN HOC SIGNO VINCES»

6–8 June 2019

Opening of the symposium

6 June 2019 at 10.30 am

The Council Hall of the State Hermitage Museum

Registration of participants 6 June 2019 from 10.00 am

(34 Dvortsovaya Emb., St Petersburg)

Beginning of morning sessions at 10.30 am,

afternoon sessions at 15.00

Duration of talk 15–20 minutes

ST PETERSBURG

2019

**ПРОГРАММА
PROGRAMME**

6 июня, четверг

6 June, Thursday

10.00

Регистрация

Государственный Эрмитаж, Зал Совета

Registration

The State Hermitage Museum, Council Hall

10.30

Утреннее заседание

Morning session

Приветственное слово генерального директора

Государственного Эрмитажа

Михаила Борисовича Пиотровского

Welcome by General Director of the State Hermitage Museum

Mikhail Piotrovsky

Вступительное слово заместителя генерального директора

Государственного Эрмитажа по научной работе

Георгия Вадимовича Вилинбахова

и почетного вице-канцлера Капитула королевских орденов

Стефана Розена

Opening words by Vice General Director of the State Hermitage Museum

George Vilinbakhov

and Vice Chancellor of the Swedish Royal Orders Knighthood

Staffan Rosen

Александр Петрович Черных (*Москва*)

Средневековые знаменные гербовники

Alexander Tchernik (*Moscow*)

Medieval books of heraldic banners

Евгений Владимирович Пчелов (*Москва*)

Фантазийные флаги Татарии из «Книги о флагах» К. Алярда

Eugeny Pchelov (*Moscow*)

Fictional flags of Tataria from Carel Allard's *Flag Book*

Александр Витальевич Малов (*Москва*)

Номенклатура и цены тканей,

из которых «строили» знамена в первые годы правления

Михаила Федоровича: По документам архива

Казенного двора 1613–1622 гг.

Alexander Malov (*Moscow*)

List and prices of fabrics used for making banners

in the early years of Mikhail Fedorovich's reign:

Based on the archive documents of the Kazenny Dvor

(Court Chamber) of 1613–1622

Илья Борисович Емелин (*Петрозаводск*)

Происхождение эмблемы на знамени Азовских полков 1712 года

Ilya Emelin (*Petrozavodsk*)

Origin of the emblem on the Azov Regiments banner of 1712

12.00–12.30

Перерыв

Break

12.30

Продолжение утреннего заседания
Государственный Эрмитаж, Зал Совета
Continuation of morning session
The State Hermitage Museum, Council Hall

Анна Ростиславовна Джиоева (*Санкт-Петербург*)

Обзор одной малоизвестной описи знамен
Санкт-Петербургского артиллерийского цейхгауза

Anna Jioeva (*St Petersburg*)

Overview of a little-known inventory
of the St Petersburg Artillery Arsenal banners

Карин Теттерис (*Стокгольм, Швеция*)

Военные знамена правления императрицы Екатерины Великой

Karin Tetteris (*Stockholm, Sweden*)

Military colours from the reign of empress Catherine the Great

Лейф Торквист (*Стокгольм, Швеция*)

Возвращение к рисункам каролингов в середине XIX века –
ностальгия или политика

Leif Tornquist (*Stockholm, Sweden*)

Reuse of Carolean model drawings in the mid nineteenth century –
nostalgia or politics

Александр Николаевич Кайгородцев (*Санкт-Петербург*)

Почетный трофей сибирских стрелков

Alexander Kaigorodtsev (*St Petersburg*)

Honourary trophy of the Siberian Riflemen

Владимир Георгиевич Данченко (*Санкт-Петербург*)

Знаменное отделение комиссии по организации
музея войны 1914–1918 гг.

Vladimir Danchenko (*St Petersburg*)

Banner Section of the commission for organising
the 1914–1918 War Museum

14.00–15.00

Перерыв

Break

15.00

Дневное заседание

Государственный Эрмитаж, Зал Совета

Afternoon session

The State Hermitage Museum, Council Hall

Валерия Вадимовна Незговорова (*Санкт-Петербург*)

Петр Иванович Белавенец и Знаменный отдел в 1926–1932 гг.

Valeria Nezgovorova (*St Petersburg*)

Pyotr Ivanovich Belavenets and the Banner Department in 1926–1932

Кирилл Викторович Переходенко (*Москва*),

Ольга Борисовна Полякова (*Углич*)

Цеховые значки Угличской ремесленной управы.

К вопросу о ремесленной символике в Российской империи

Kirill Perekhodenko (*Moscow*),

Olga Poliakova (*Uglich*)

Shop badges of the Uglich Craftsmen Administration. On the question
of craftsmen's emblems and symbols in the Russian Empire

Светлана Ивановна Кузнецова (*Санкт-Петербург*)

«Знаки цехов ремесленных, употребляемых в церемониях»
(по материалам Государственного музея истории
Санкт-Петербурга)

Svetlana Kuznetsova (*St Petersburg*)

Badges of craftsmen shops used in ceremonies (based on the materials
from the State Museum of the History of St Petersburg)

7 июня, пятница

7 June, Friday

10.30

Утреннее заседание

Государственный Эрмитаж, Зал Совета

Morning session

The State Hermitage Museum, Council Hall

Елена Игоревна Малоземова (*Санкт-Петербург*)

Еще одно восточное знамя из собрания
Государственного Эрмитажа. Вопросы атрибуции

Elena Malozyomova (*St Petersburg*)

Another Oriental banner from the State Hermitage collection.
Problem of attribution

Константин Сергеевич Бурлаков (*Санкт-Петербург*)

Пехотное знамя Османской империи XIX века

Konstantin Burlakov (*St Petersburg*)

Infantry banner from the nineteenth-century Osman Empire

Парвин Гезалов (*Баку, Азербайджан*)

Символ огня на азербайджанских знаменах (XVIII–XIX вв.)

Parvin Gezalov (*Baku, Azerbaijan*)

Symbol of fire on banners of Azerbaijan
(eighteenth to nineteenth century)

Игорь Александрович Сандалов (*Москва*)

Становление знаменной системы внутренних войск
ОГПУ–НКВД СССР в 1922–1941 гг.

Igor Sandalov (*Moscow*)

Formation of the system of banners of the USSR internal troops
(OGPU and NKVD) in 1922–1941

Джерардо Лопес-Майорал (*Мадрид, Испания*)

Испанские военные флаги в России под Петербургом,
1941–1943

Gerardo Lopez-Mayoral (*Madrid, Spain*)

Spanish military flags in Russia, near St Petersburg,
1941–1943

12.00–12.30

Перерыв

Break

12.30

Продолжение утреннего заседания

Государственный Эрмитаж, Зал Совета

Continuation of morning session

The State Hermitage Museum, Council Hall

Антон Юрьевич Чистяков (*Санкт-Петербург*)

Саамский флаг: роль символа в процессе консолидации этноса

Anton Chistyakov (*St Petersburg*)

Sámi flag: role of a symbol in the process of the ethnic group's consolidation

Виктор Анатольевич Ломанцов (*Оренбург*)

Главный военно-морской парад в Петербурге.

Вексиллологический анализ

Viktor Lomantsov (*Orenburg*)

Main military and naval parade in St Petersburg. Vexillological analysis

15.00

Дневное заседание

Государственный Эрмитаж, Зал Совета

Afternoon session

The State Hermitage Museum, Council Hall

Ядвига Козловска, Анна Кеждиорек (*Варшава, Польша*)

Реставрация знамени Первого Стрелкового полка г. Сувалки, 1919 г.,
позже 41-го Пехотного полка маршала Юзефа Пилсудского

Jadwiga Kozłowska, Anna Kędziorek (*Warsaw, Poland*)

Conservation of the banner of the 1st Suwalki Rifle Regiment from 1919,
later 41st Suwalki Infantry Regiment of Marshall Józef Piłsudski

Ярослав Пых (*Варшава, Польша*)

Работы по созданию нового знамени Польской армии в 1919 г.

(по случаю столетия установления предписанных знамен
возрожденной Польской армии)

Jarosław Pych (*Warsaw, Poland*)

Works on the design of a new banner for the Polish Army in 1919
(on the occasion of the 100th Anniversary of the establishment
of the prescribed banners of the reborn Polish Army)

Себастьян Варликовский (*Варшава, Польша*)

Некоторые советские знамена времен польско-большевистской
войны 1920 г.

Sebastian Warlikowski (*Warsaw, Poland*)

Selected Soviet banners from the Polish-Bolshevik war of 1920

8 июня, суббота

8 June, Saturday

Культурная программа

Cultural programme

Отпечатано в типографии
Государственного Эрмитажа.
Заказ 40. Тираж 100 экз. 28.05.2019