

Arma Christi

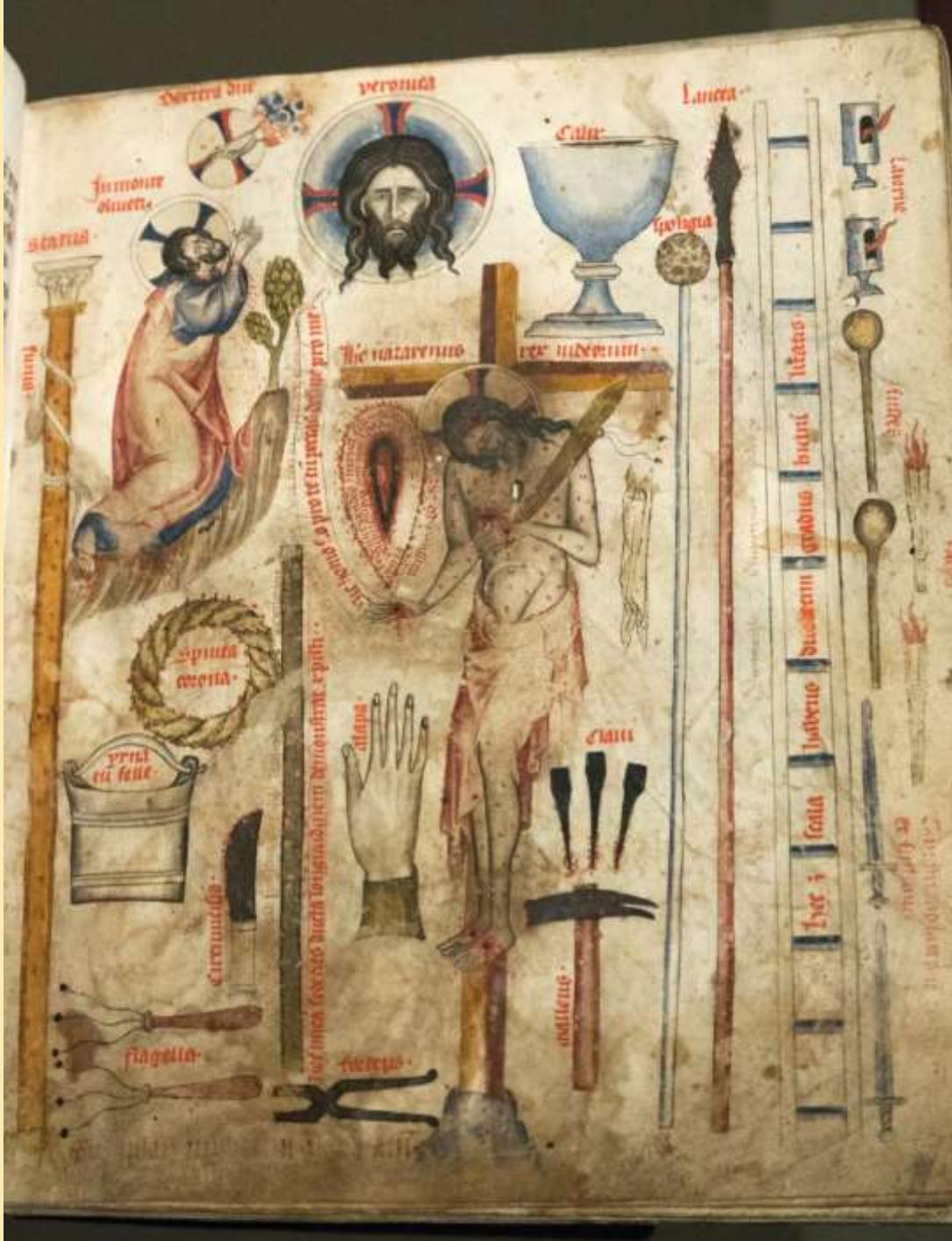


Опыт рассмотрения визуального

**Arma Christi. Гербовник Вернигероде.
1486–1492 . Wernigeroder
(Schaffhausensches) Wappenbuch –
Bayerische StaatsBibliothek. Cod.icon.
Hss Cod.icon. 308 n. Fol. 2r**



Arma Christi. Passional абатиссы
Кунигунды. exh. Benedictines NG
Prague, 150623. Пергамен. 1312–
1321. Национальная библиотека
Чешской Республики. Ms XIV A 17.





Arma Christi. Livre de dévotion. 1330–1350. Слоновая кость, 10,7 x 6 x 3,1 см.
Вестфалия (Германия). (Лондоне, Victoria & Albert Museum, N 11- 1872).



Arma Christi.

James le Palmer. *Omne bonum
(Absolucion-Circumcisio)*, 1360–1375.
London, British Library, ms Royal 6
E VI. Fol. 15





Так называемый Arma Christi roll
или Arma Christi poem. Пергамен. XV в.
Huntington Library, HM 26054





Христос и Орудия страстей.

Marienkirche, Bad Mergentheim. XIV в., реставрировано

Jakob Maurus. Arma Christi.
Центральная часть
алтарного триптиха. 1468.
Vorarlberger Landesmuseum,
Брегенц. Вальд-ам-Арльберг
(муниципалитет Dalaas)



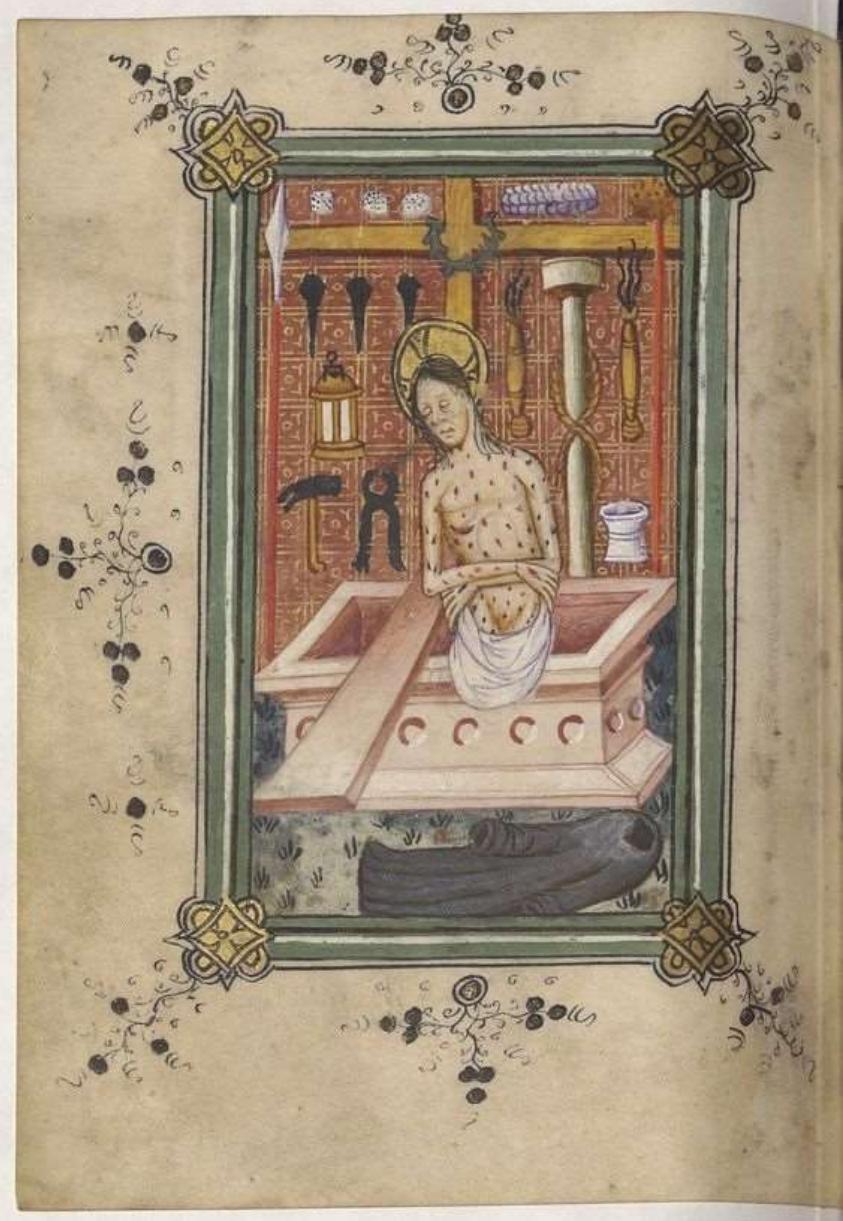


Arma Christi на скамье. Церковь St. Valentine, Кидрих (земля Гессен).

Резьба по дереву, роспись. Окончание постройки – 1493



Arma Christi. Book of Hours. Walters
Manuscript W.168. Fol. 128v.
Walters Art Museum



Arma Christi. Livre d'heures (latin et
flamand). Гент. 1301–1400 .
Bibliothèque de l'Arsenal, 565

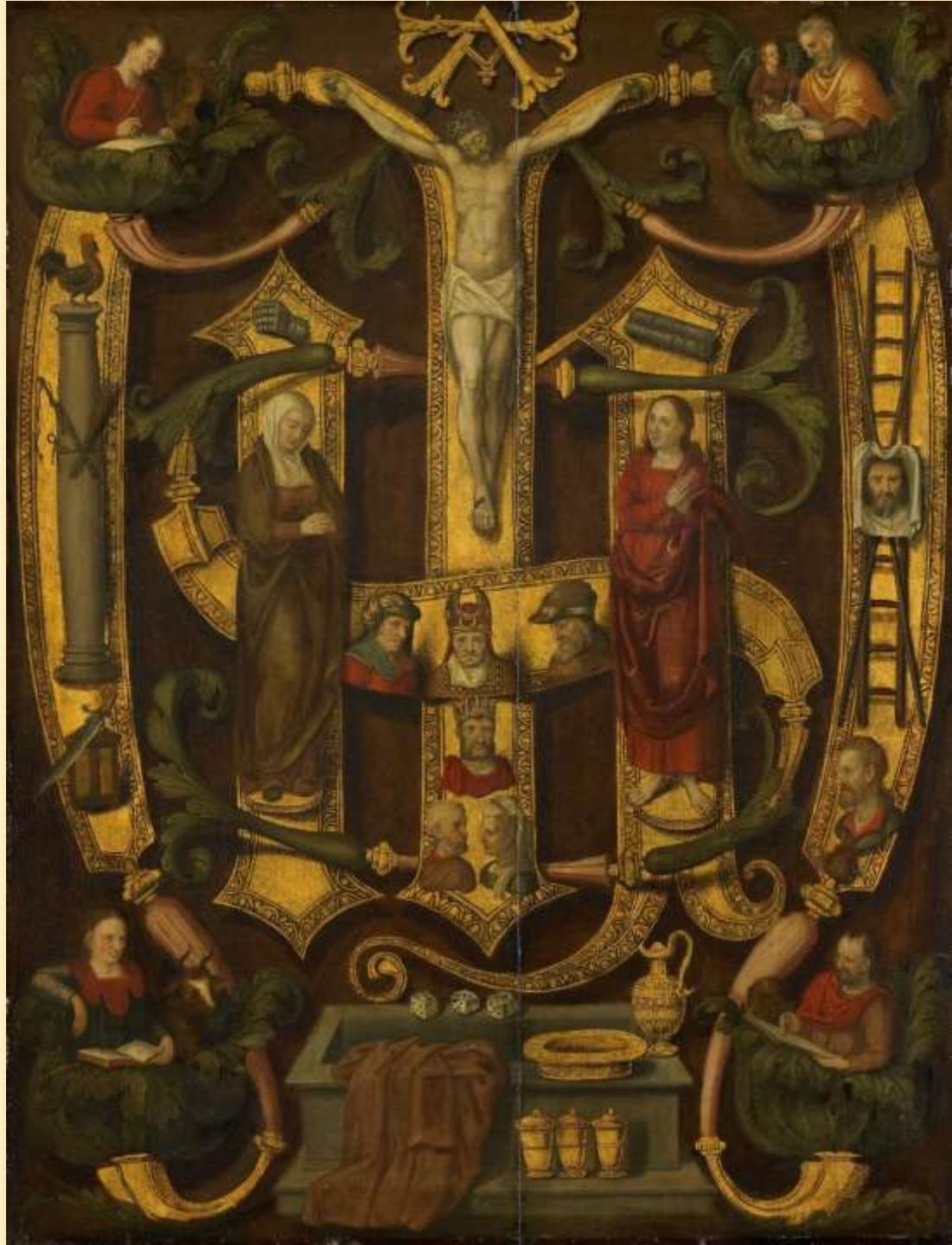


Arma Christi (Христос во гробе). Hours and Psalter (ок. 1425 – 1450). New York Public Library, Spencer 003, fol. 209.



Christ with the instruments of the Passion. Horae. Ok. 1517. LPL MS3561 f.78v

**Монограмма Христа с Орудиями Страстей. Южные Нидерланды.
Anonymous. 1560. Rijksmuseum,
Amsterdam. SK-C-508 (4705)**





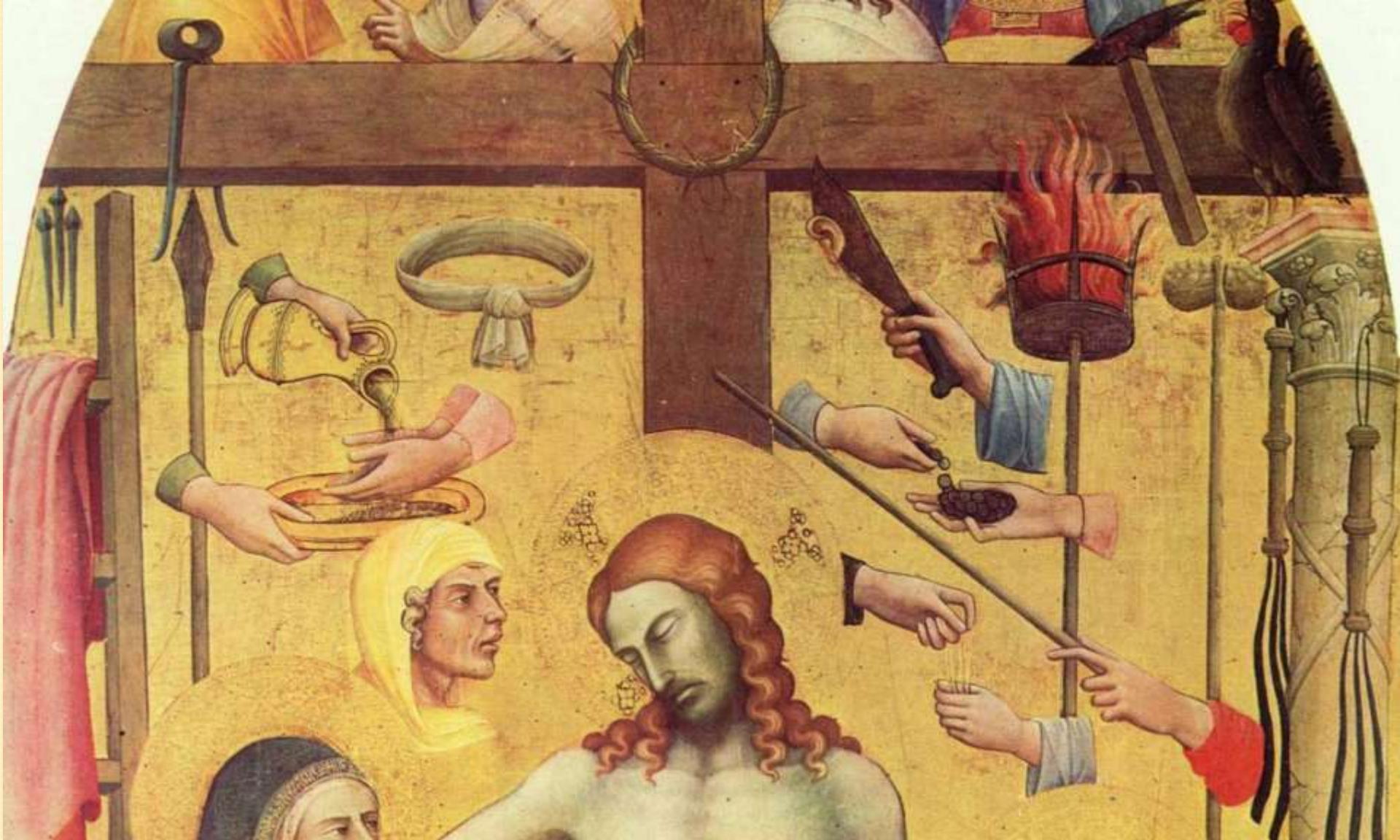
Монограмма Христа с Орудиями Страстей.
Южные Нидерланды. Anonymous. 1560.
Rijksmuseum, Amsterdam. SK-C-508 (4705)
(детали)



**Roberto Oderisi (1350–1385). The Man of Sorrows. Ok. 1354. 62.2 x 38 cm.
Harvard Art Museums-Fogg Museum,
Cambridge, Massachusetts.**



**Arma Christi. Niccolo di Pietro Gerini. 1380.
Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna in Arezzo. Италия**



Arma Christi. *Lorenzo Monaco* (ok. 1370–ok. 1425).
Lorenzo Monaco. Pieta. 1404



Г.Мемлинг. The Man of Sorrows in the arms of the Virgin. Масло, дерево. National Gallery of Victoria, Melbourne. 1475–1479



Domenico di Michelino (1417–1491). Центральная часть триптиха. Дерево. Флоренция. Ок. 1440.



Arma Christi.

Умбria, посл. четв. XV в. Wallraf-Richarts Gallery, Кёльн



Arma Christi. St Andrew, Wellingham, Норфолк. 1532



Орудия Страстей: туника Христа, рука солдата, кувшин для «кумысования рук», чаша, фонарь, барабан и кости, бич, лестница, крест с *titulus crucis*, плат с лицом Христа, терновый венец, кошё центуриона, тыч с губой, три гвоздя, молот и клещи, столб бичевания, петух св.Петра. Santuario di Corbetta (Santuario arcivescovile della Beata Vergine dei Miracoli in San Nicolao). Ломбардия, Италия. XVIII в.

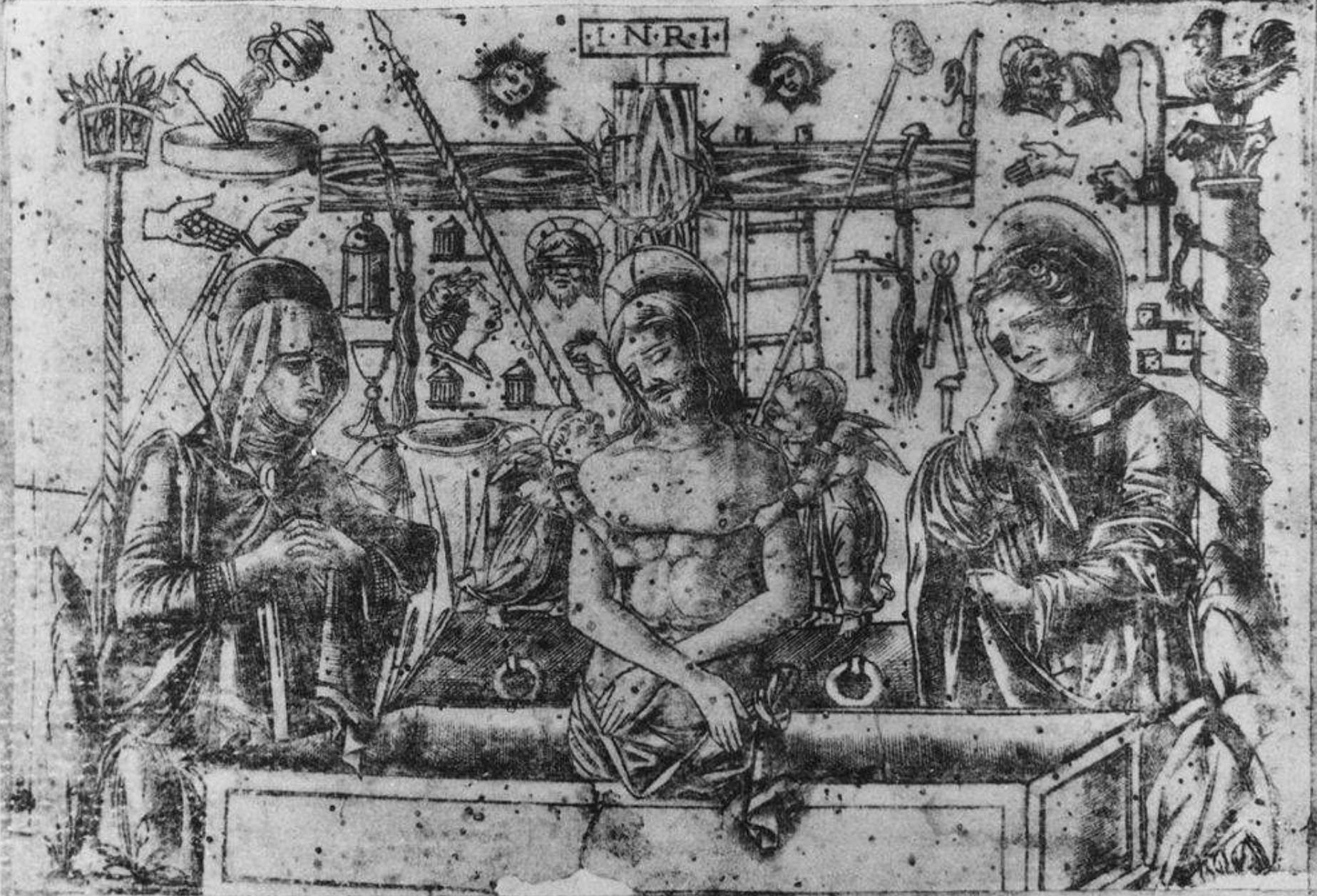


Arma Christi. Гравюра на дереве.
Аноним. XV в. The Art Institute of
Chicago



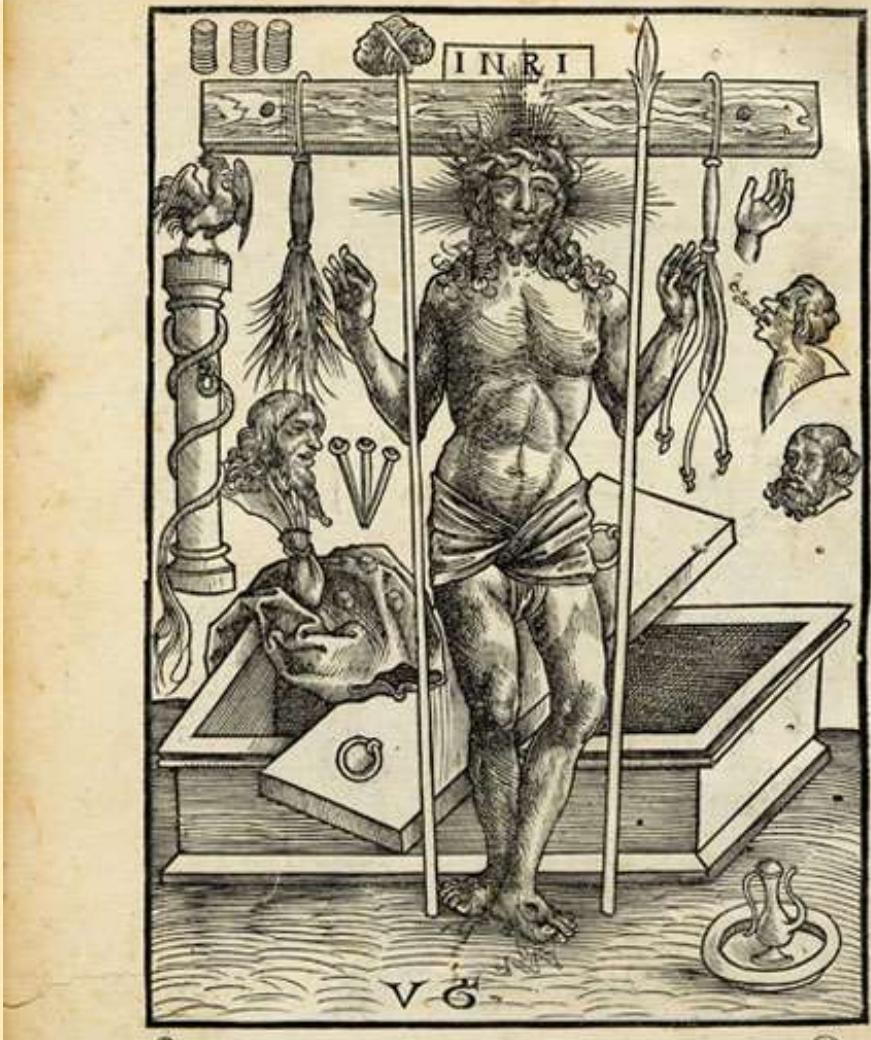
Schmerzensmann mit den Arma Christi.
Гравюра на индульгенции (?). 1470–1485
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg.

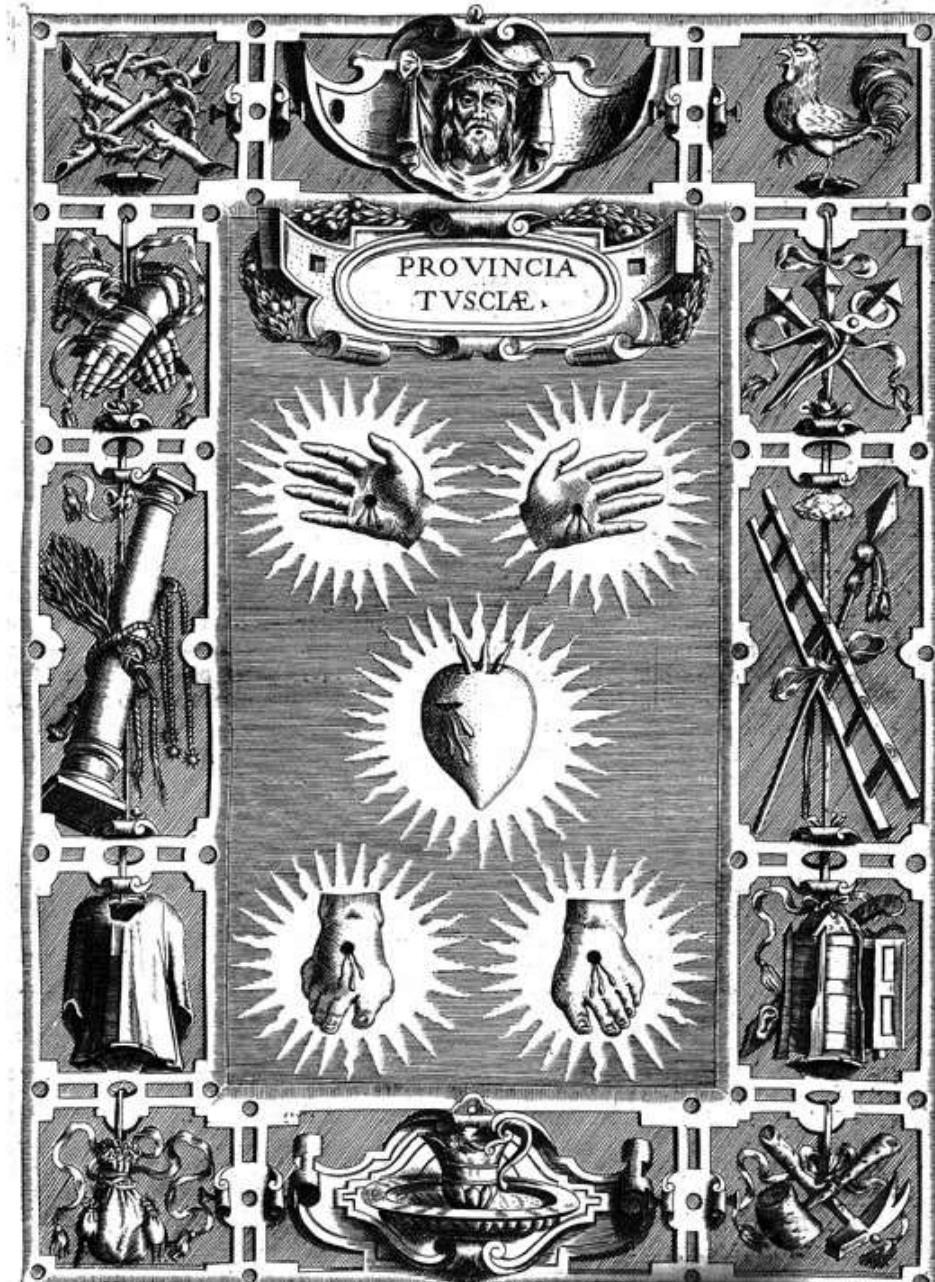
Wer das getat hricht uns aucht der het als menigen tag aplas als wenig wonden unser Herr
Ihs Christo het empfangen durch unsern willen. Herrn ihz seid ich ermanet dich du es qualen
vollkommen rates und du es qualen willen. Von dmer qualen ler und du es unverdienstliches dmer
zu den schmerzen geheslamt von dmer ewige willer. Und dmer ymer werden wir nicht. Da
du dich ist in heire durch den gross trinken drinkeit. Das du alles des zu mir vorbringest
so du ledlich lige in der ewigkeit sond mit wortlich liegen durch die ewige ...



Христос, Богородица, св.Иоанн, Орудия Страстей. Аноним-гравёр из Феррары. XV в.

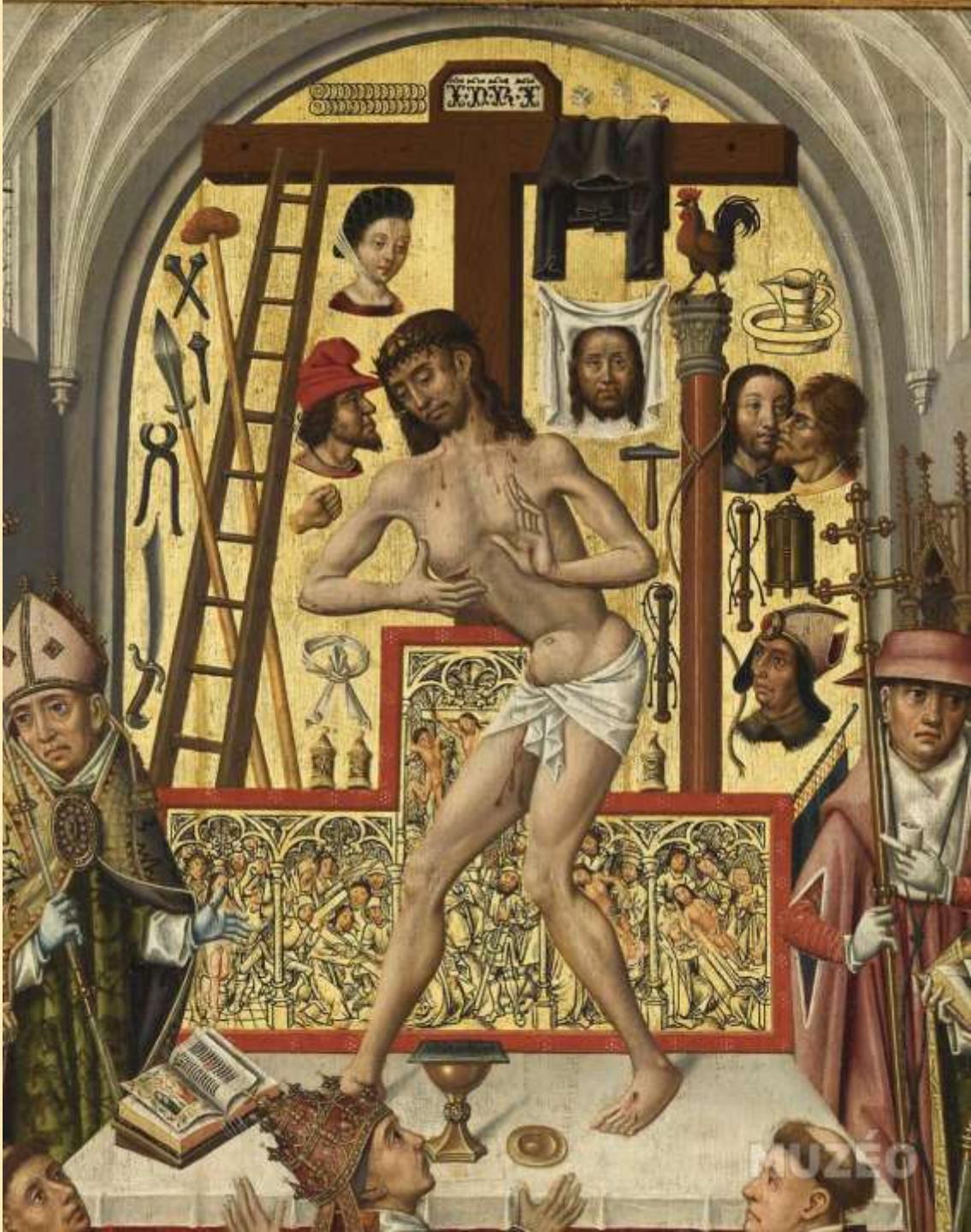
*Urs Graf (1485–1527). Passionis Christi
unum ex quattuor evangelistis textum.
Strasbourg: J.Knobloch, [1506]. Fol. 25v*





Arma Christi. *Gonzaga, Francesco*
(епископ Мантуи). De origine
seraphicae religionis Franciscanae.
Rome, 1587. P.220

Месса Св.Григория. Центральная часть триптиха. Северный Рейн-Вестфалия. 1475–1500. Париж, Музей Клюни. Инв. №Cl.840

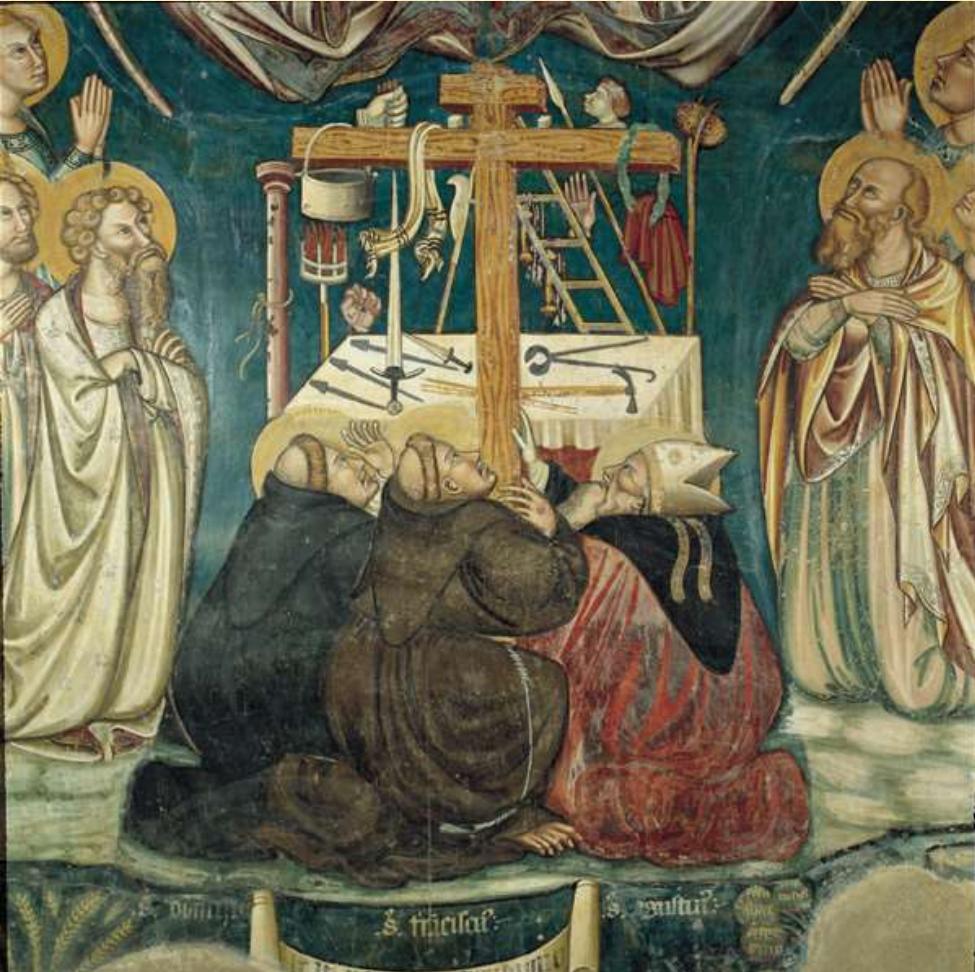




Робер Кампэн.
Месса Св.
Григория
Великого. XV в.

Месса Св. Григория Великого. Германия. Вторая половина XV в. Дерево, масло. 141,5 x 71,5 см.
Эрмитаж. Инв. № ГЭ-4693





Santa Maria in Piano, Giudizio Universale.
Св.Доминик, св.Франциск и св.Августин
перед Arma Christi. Loreto. Borgo.



Arma Christi. Месса св.Григория. 1539.
Школа San José los Naturales. Музей
якобинцев в Оше, Франция (Musée des
Jacobins d'Auch, France)

**Святое копьё, Arma Christi и месса
Григория Великого.
Нюрнберг, 1597**



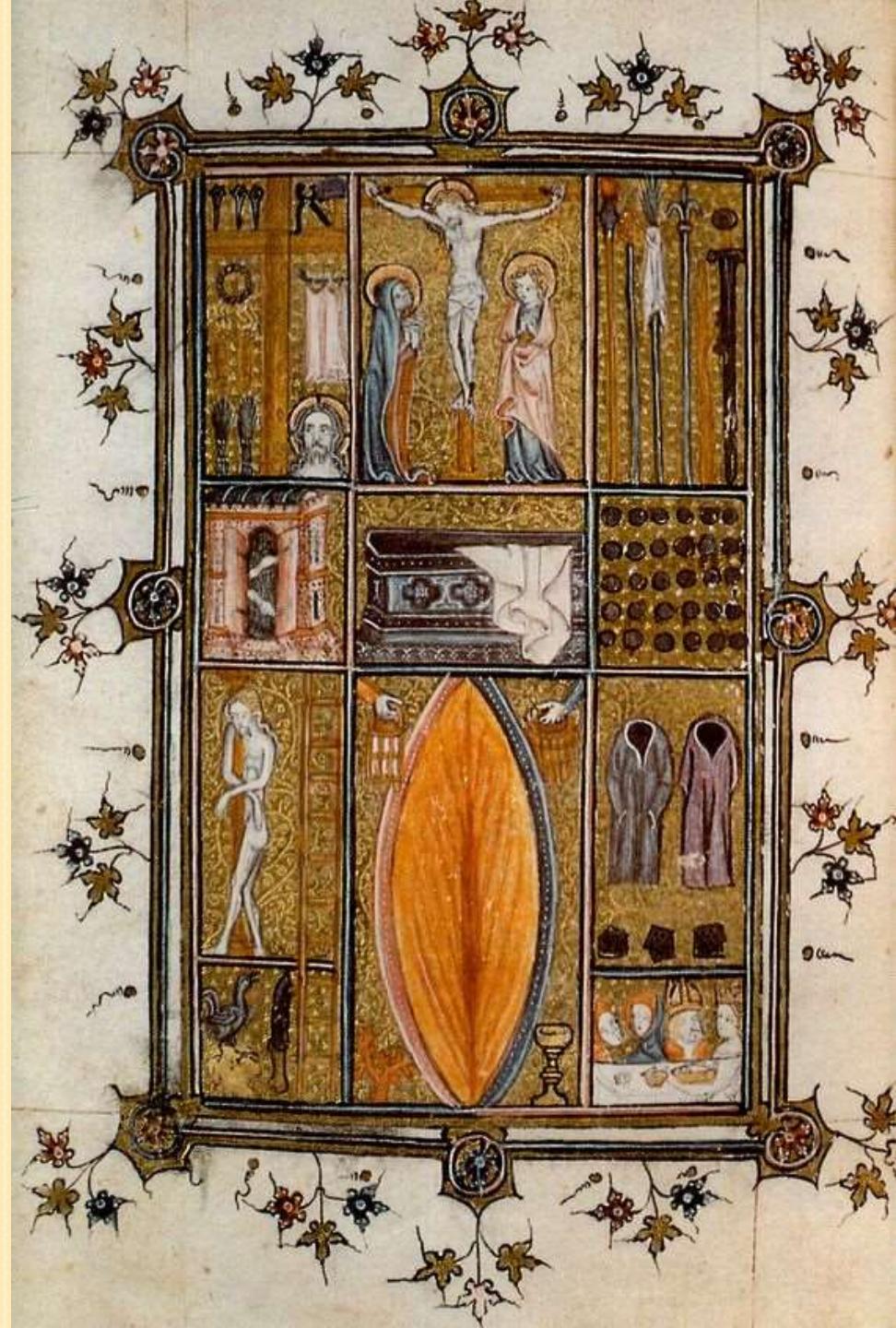


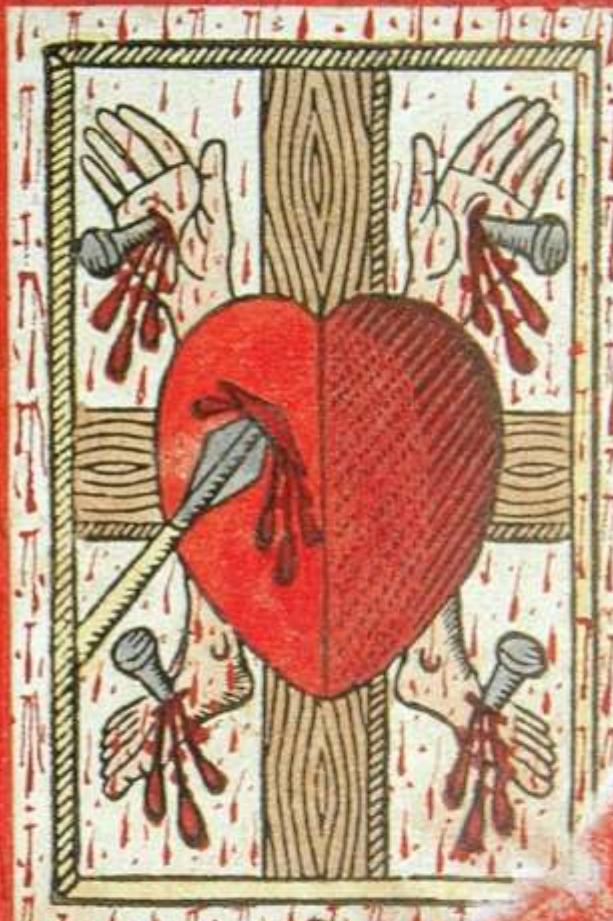
Мария Магдалина и Орудия Страстей. Вышивка, шёлк, металлич. нить.
Англия, сер. XVII в. Музей Виктории и Альберта, Лондон

Arma Christi.
Медальон-
реликварий.
Испанское
колониальное
искусство



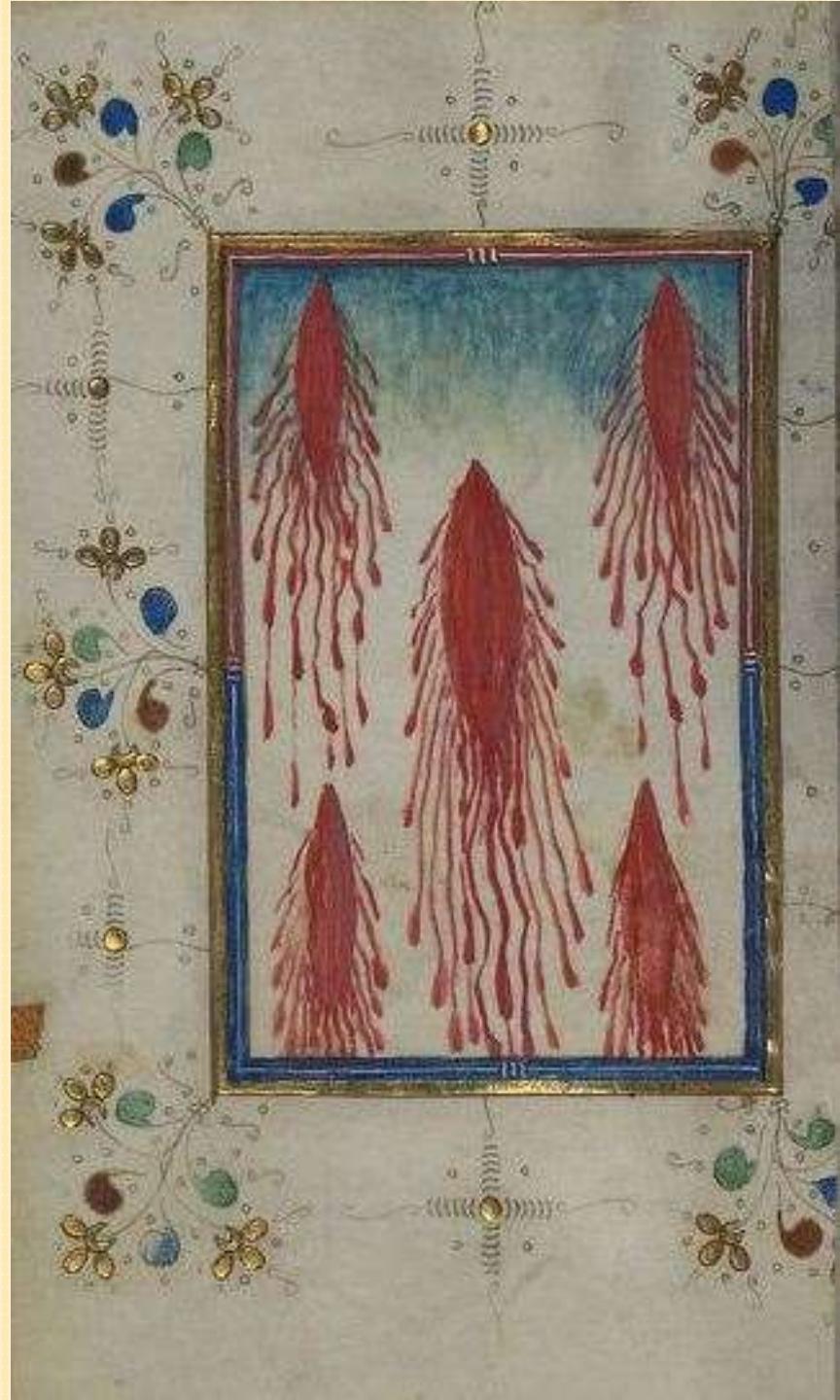
Arma Christi. XIV B.
Bodleian Library, Oxford. Ms Auct.
D.4.4.

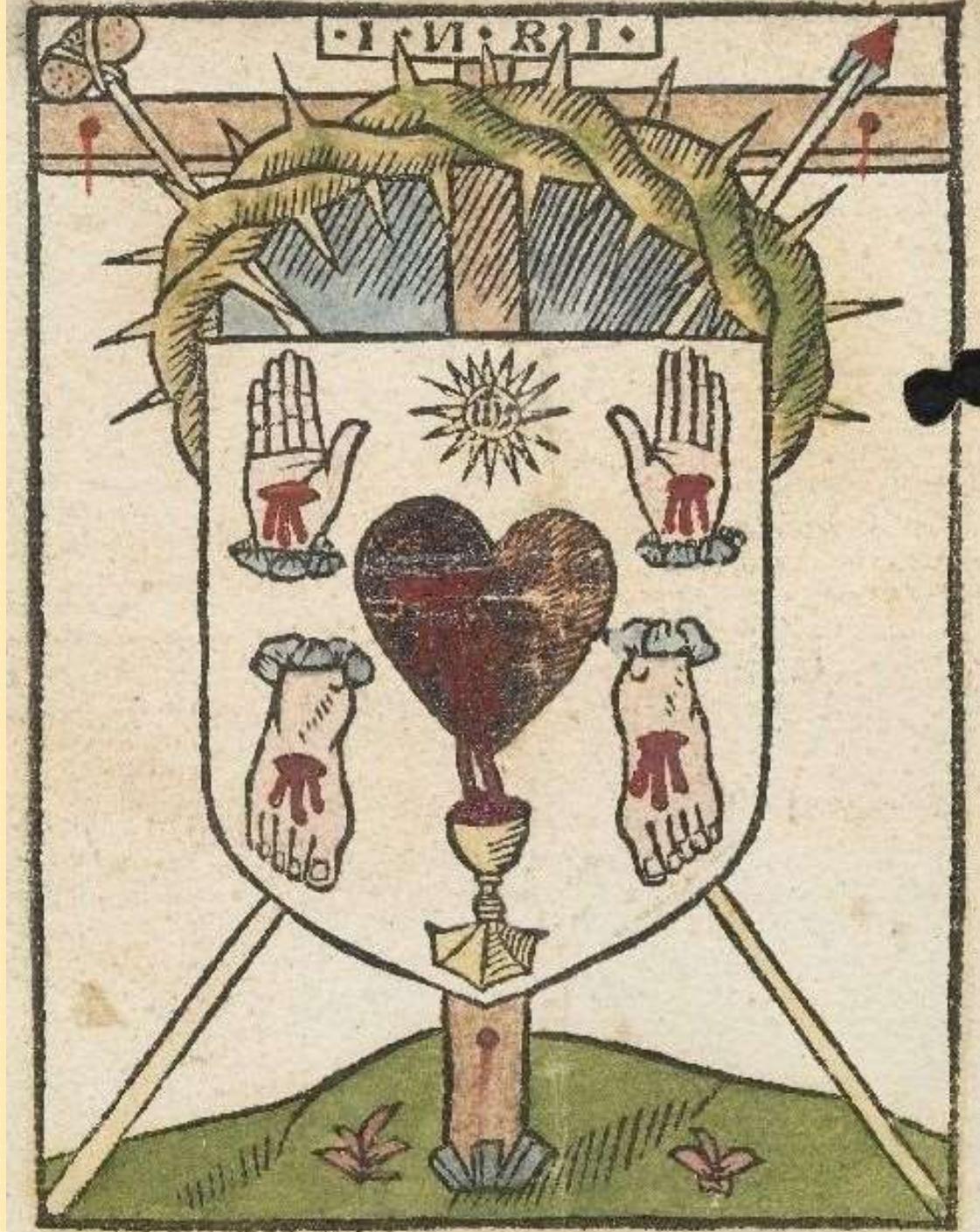




Arma Christi. English-Latin prayer book. 1480–1490. BL MS Egerton 1821. Fol. 8v–9r

**Раны Христовы. Часовник.
Нидерланды (Book of Hours).
Середина XV в. Walters Art Museum Ms.
W.16. Fol. 110v**





**Arma Christi. Ok. 1495.
Bodleian Library, MS Arch. G. f.113.
University of Oxford**

**Щит с Пятью Ранами
Христовыми.
Монастырь Жеронимуш.
Лиссабон. XVI в.**



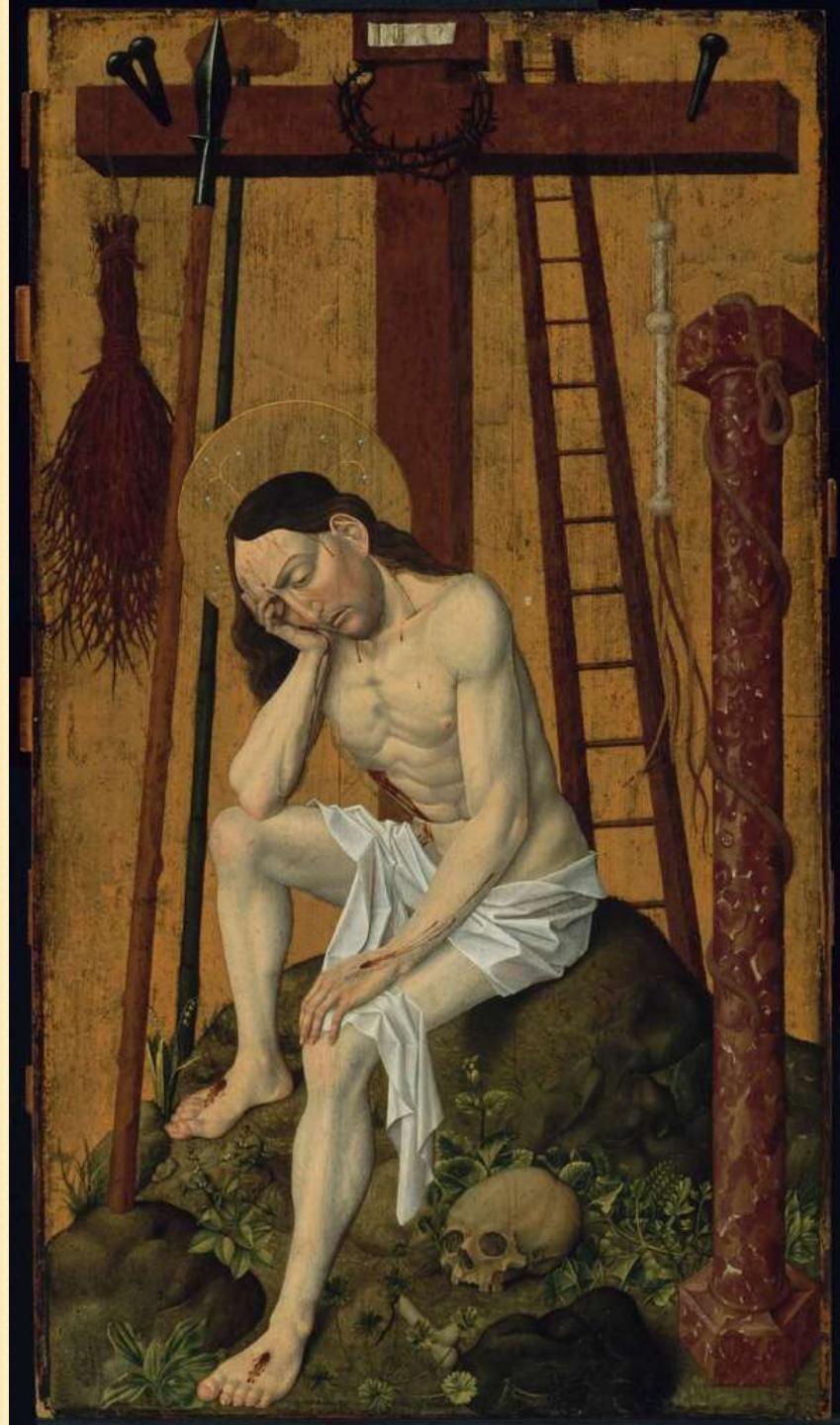
**Arma Christi. Pierre Villate (или
Мастер Livre d'heure de Jean de
Boucicaut). XV в. Пергамен, темпера.
Musée Jacquemart-André, Paris**



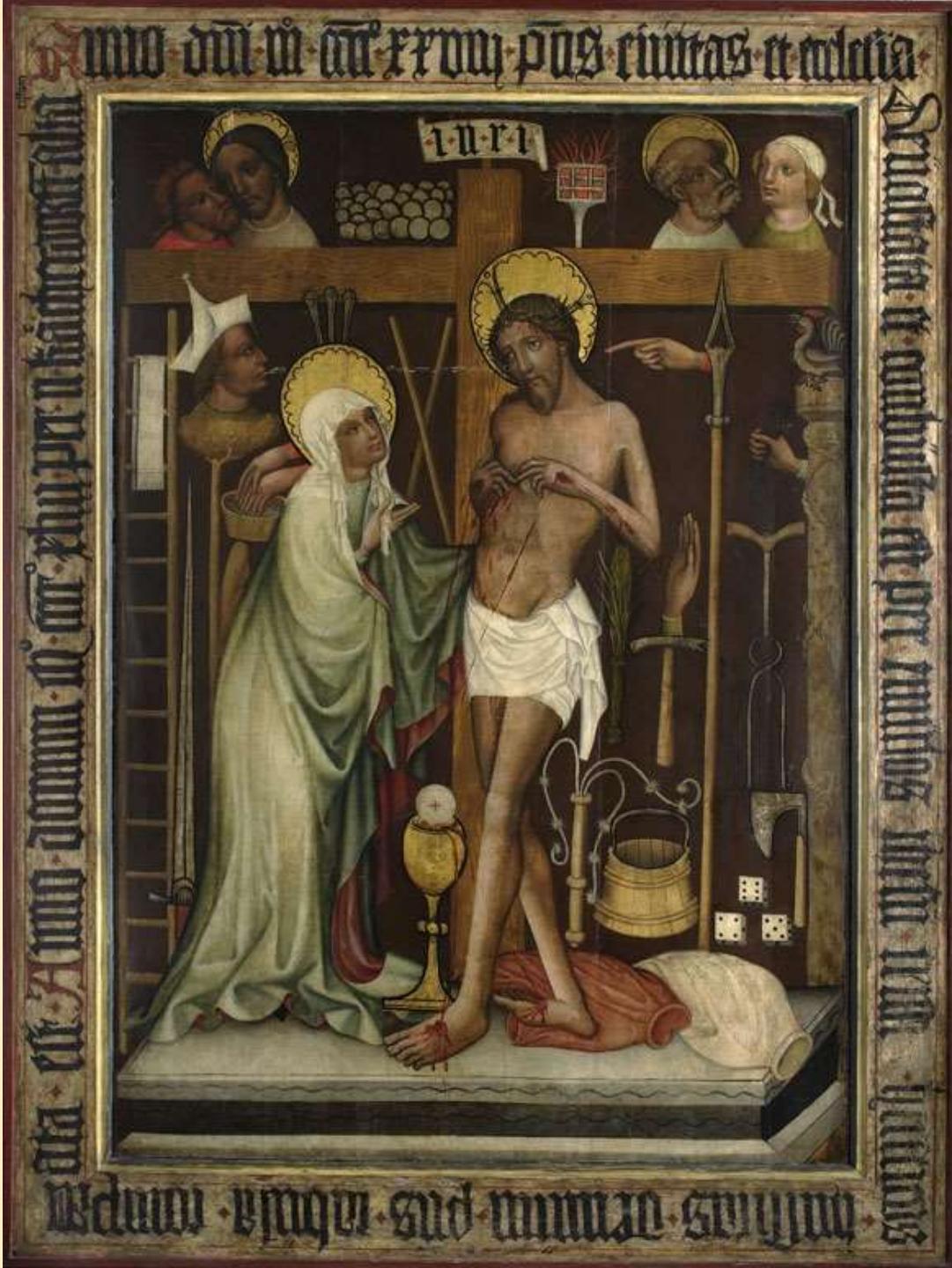


Орудия Страстей (Arma Cristi).
Медальон. XVIII в.

Arma Christi. Мастер из Эльзаса (Elsässischer Meister; Alsatian master). 1470. Museum of Fine Arts, Boston



Chrystus Bolesny i Matka Bolesna.
Икона из Brzegu. 1443. Muzeum
Narodowego w Warszawie.

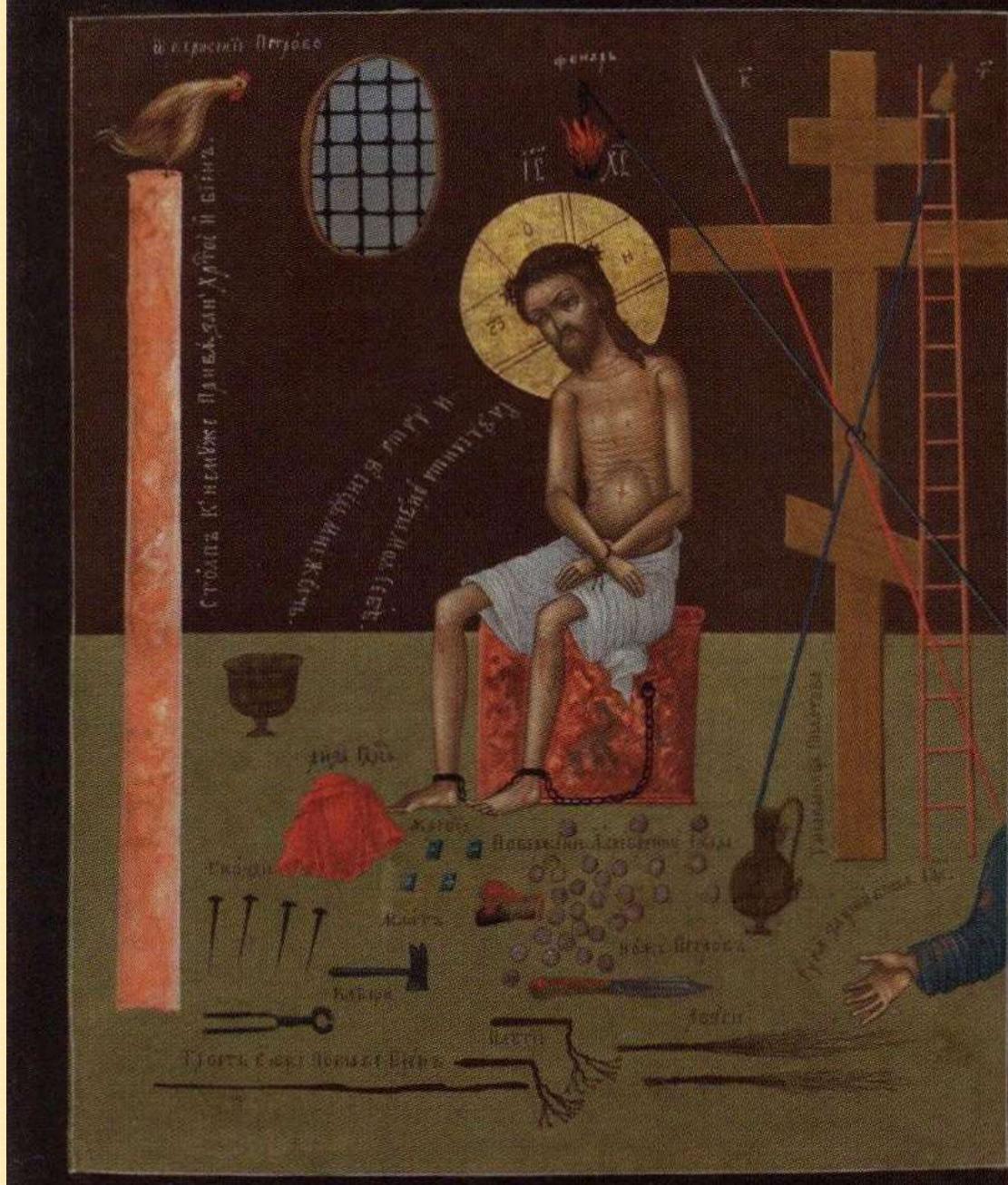


Икона «Христос в темнице с Орудиями Страстей».
Частное собрание.
Начало XIX в.
Надписи: «рука заупившая
Господа, нож Петров, розги
плетие, клещи, млат,
гвоздие. Трость ею же по
главе биен бысть,
умывальница Пилатова,
повержение 30 сребрениц
Иуды, жребие, риза
Господня».

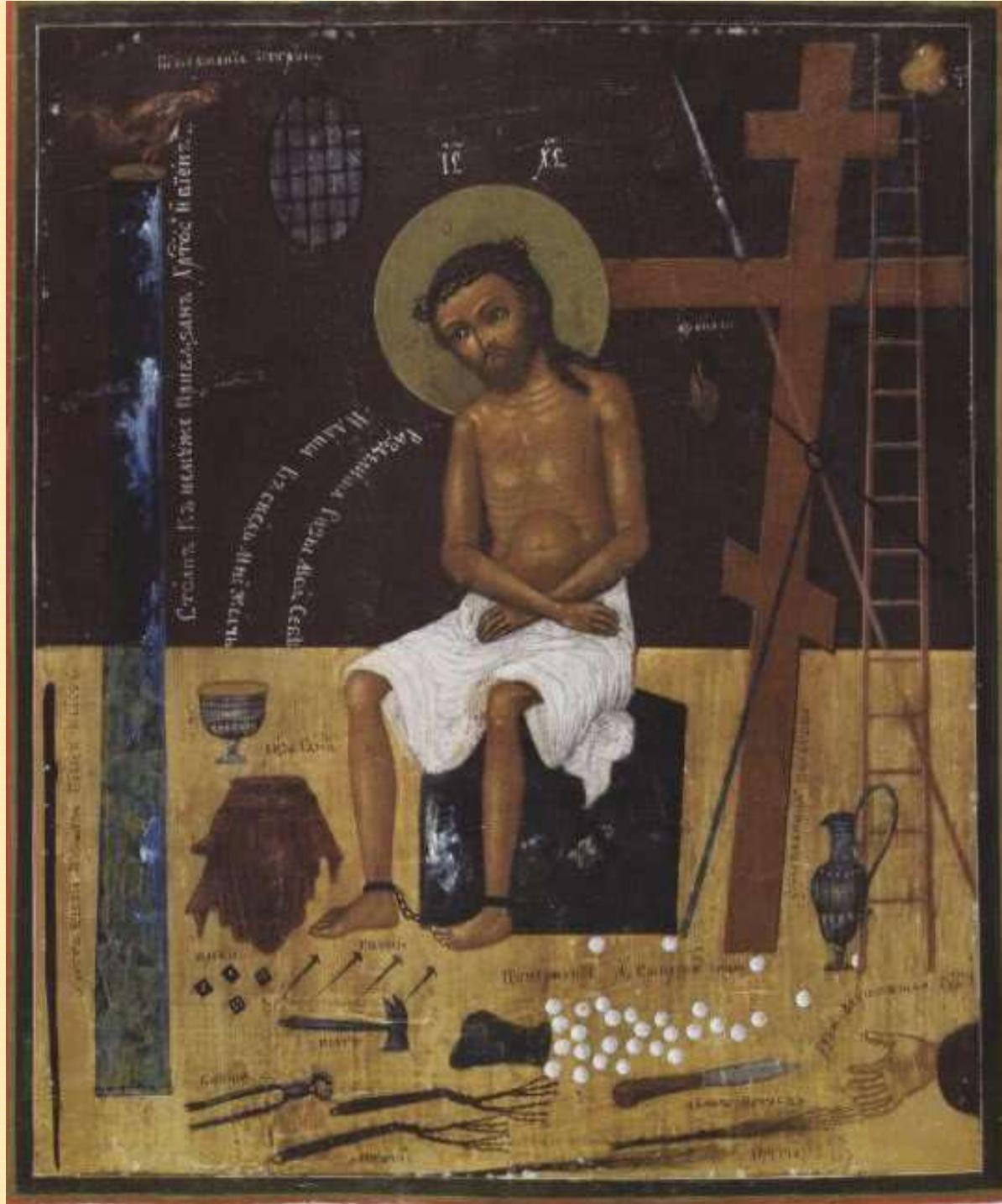


**Христос в темнице с Орудиями
Страстей. XIX в.
Из Воскресенской Ракулевской
церкви в с. Фоминское.**

**Вологодский областной
краеведческий музей.
Инв. № 10068**



Христос в темнице с Орудиями Страстей. Первая половина XIX в. Екатеринбург





И.Босх. Орудия Страстей Христовых. Ок. 1500.
Дерево, масло. Museum of Fine Arts, Boston.

Grafen von

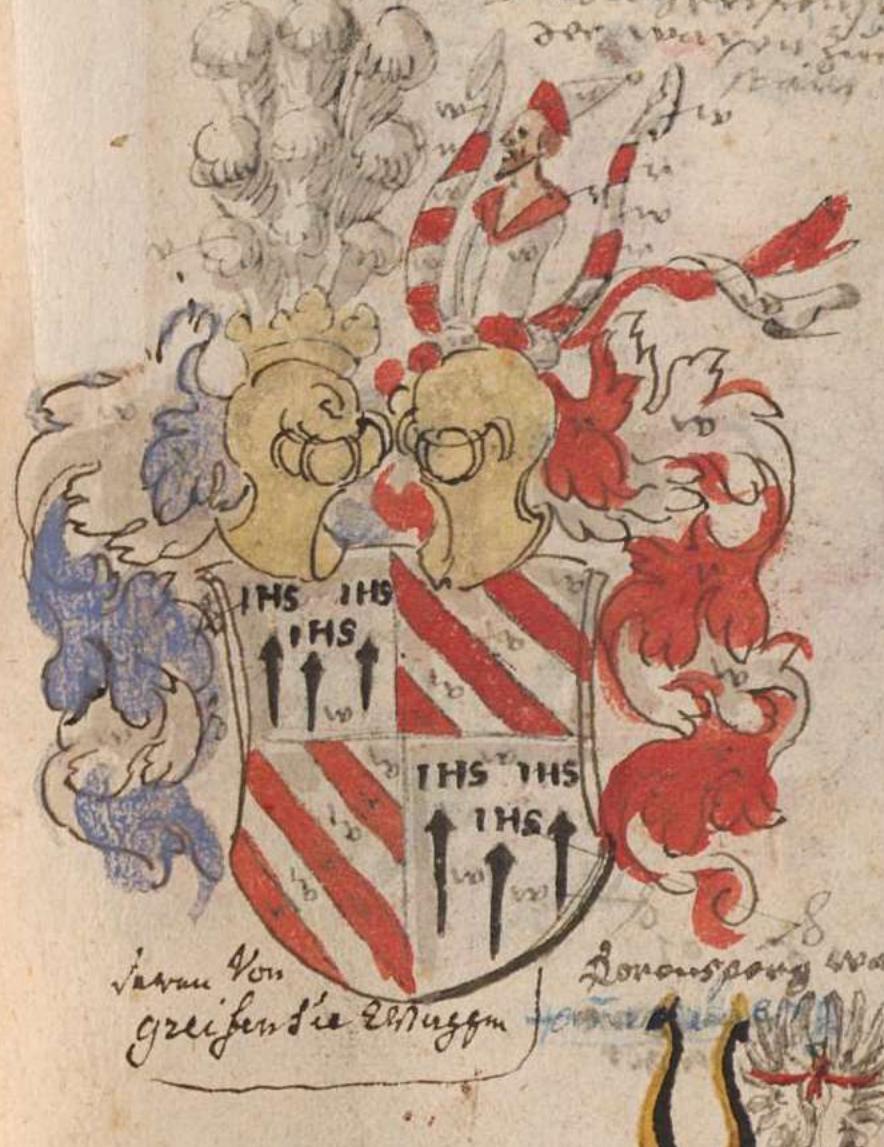


Hohenstaufen

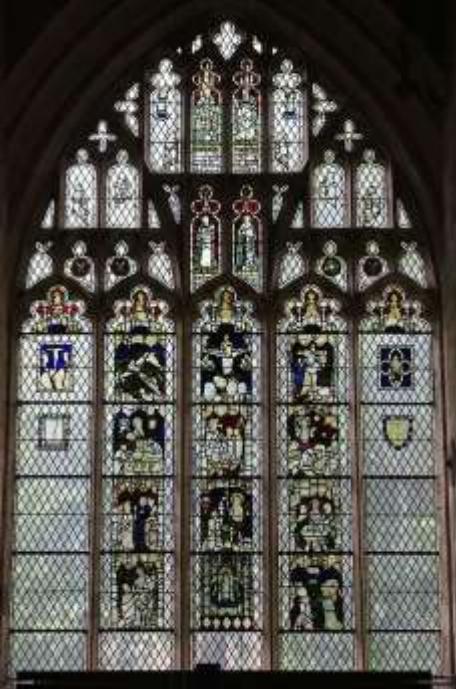
Sammelband mehrerer Wappenbücher.
1530. BSB Cod.icon. 391. Fol. 37v

Darlingens braun Kain

der gotum von grisenburg
der war von der grisenburg



Hofkleiderbuch des Herzogs Wilhelm IV.
und Albrecht V. 1508-1551. BSB. Fol. 66r



Arma Christi.
Роспись по стеклу.
Храм Всех Святых
(Church of All Saints Pavement), Йорк,
Великобритания.
XIV в.





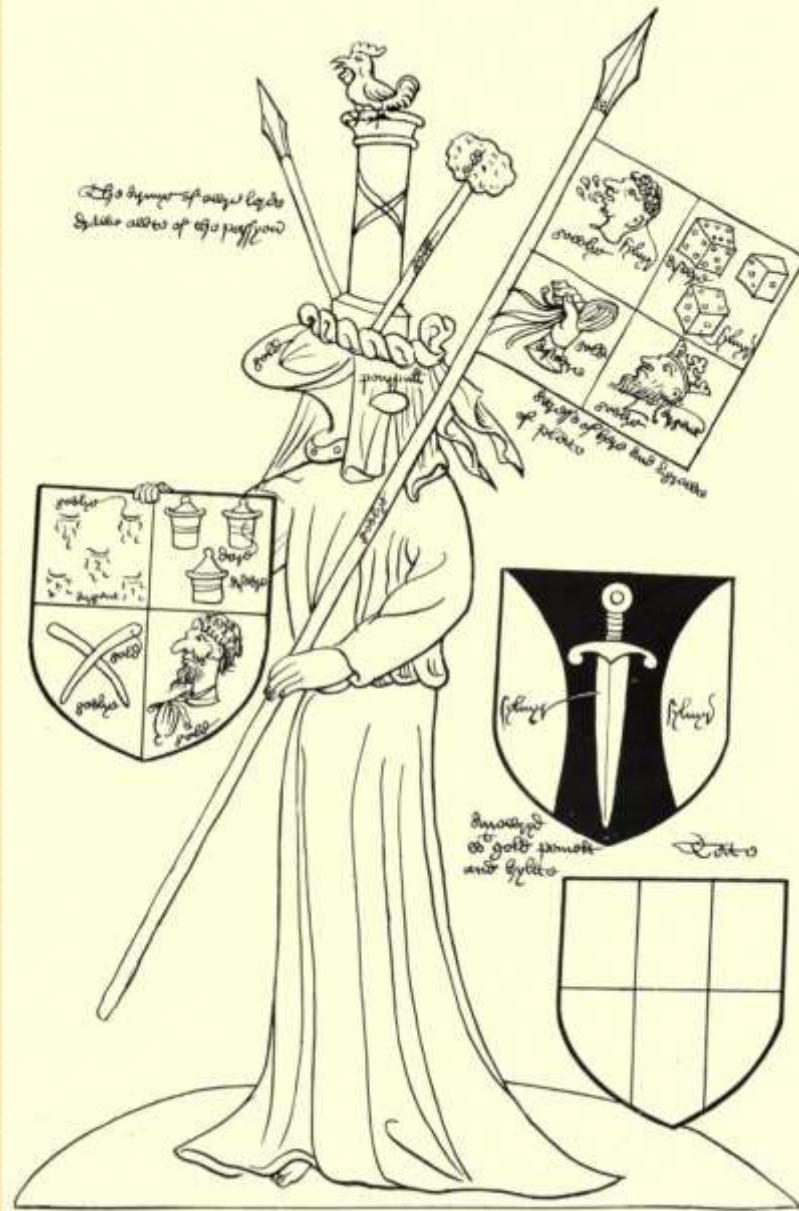
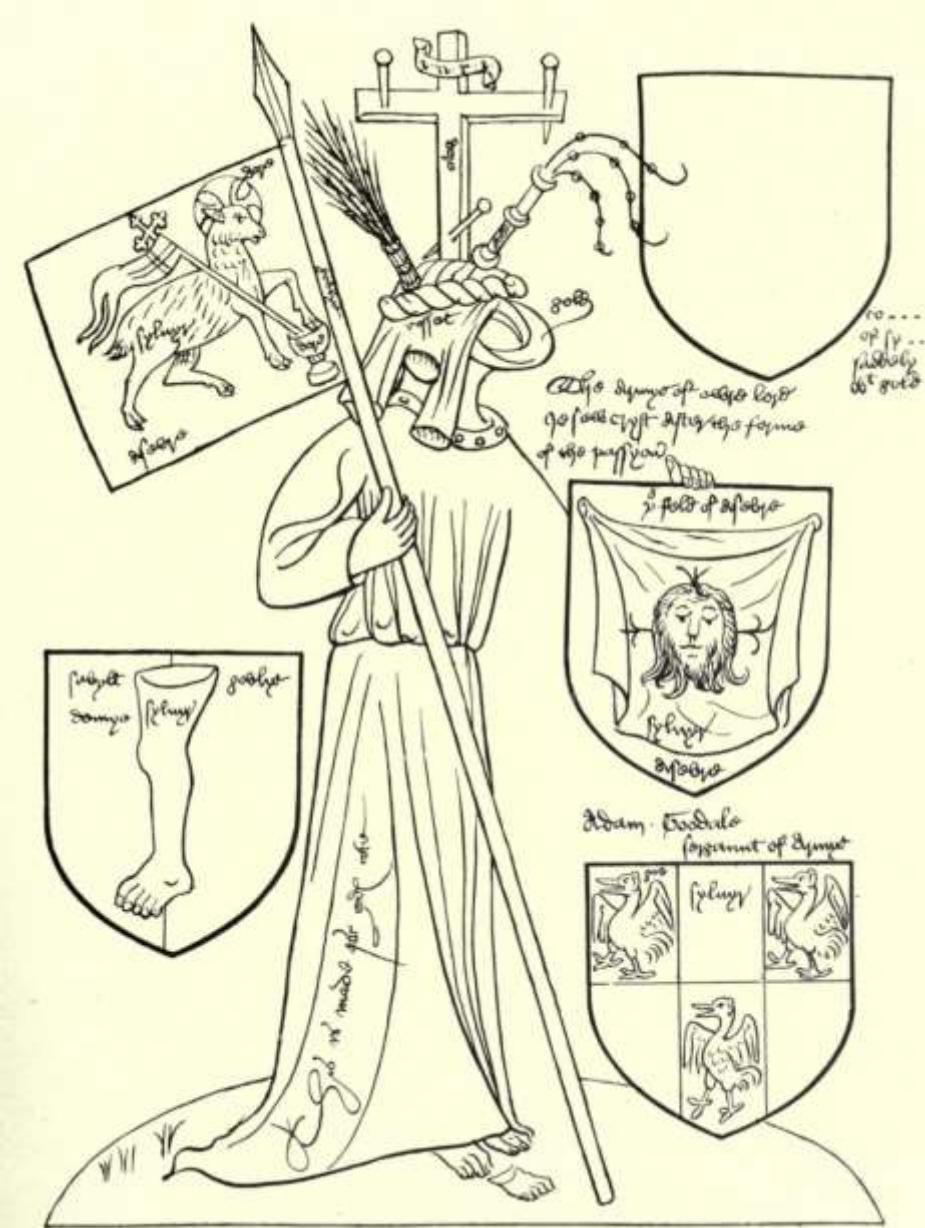
Плитка с Arma Christi. Ок. 1480 г. Church of St Giles at Little Malvern Priory.
Малверн, Вустершир, Англия

[...] A scheld of red, a crosse of grene,
A crown ywrithe with thornes kene,
A spere, a spoung, with nayles thre,
A body ybounde to a tre,
Who so this schield in hert wyl take,
Among hys enemyes thahre he not quake.

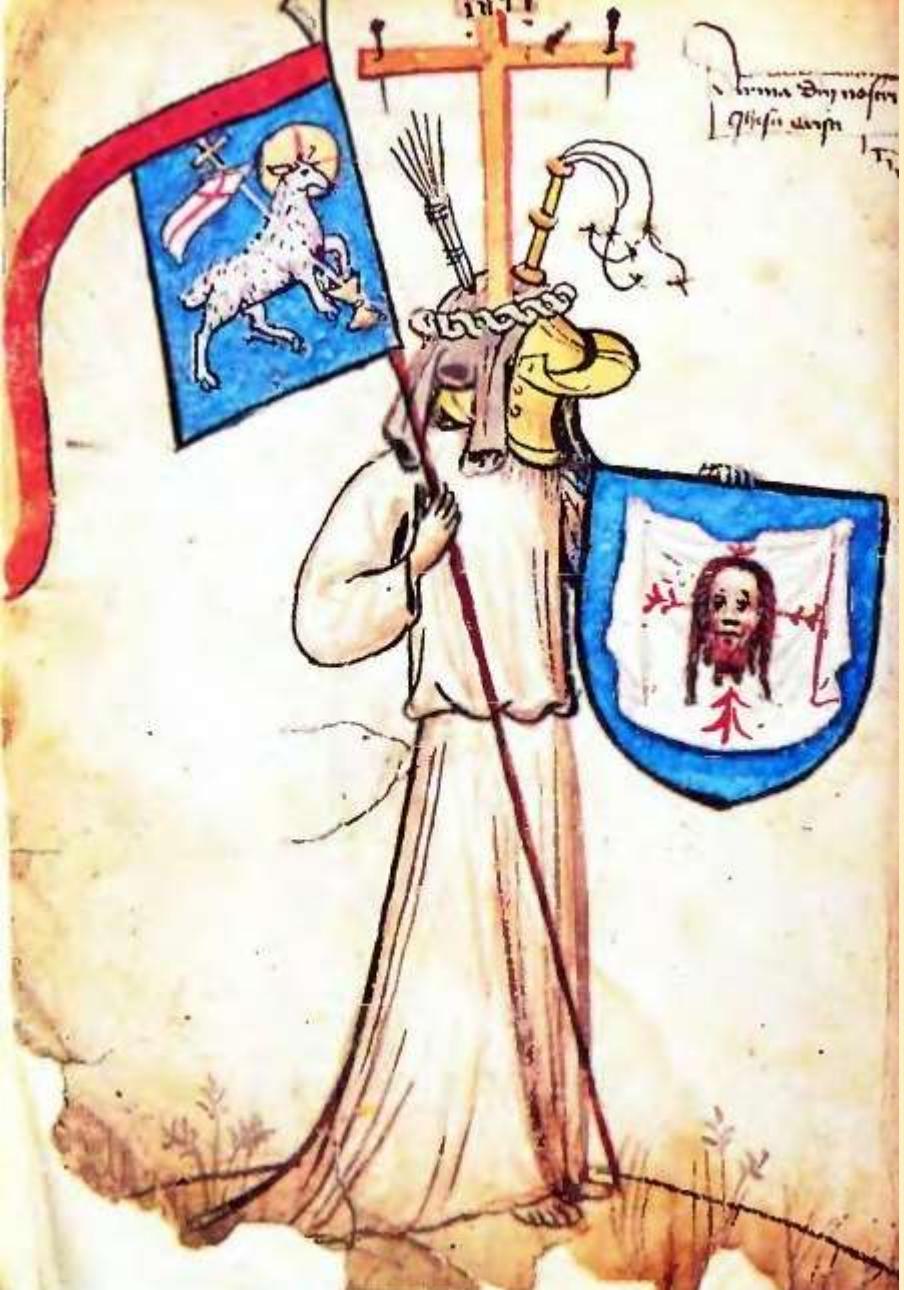
Фрагмент поэмы о Гербе Христа из рукописи XIV в. Geoffrey of Monmouth's «*Historia de Gestis Britonum*» (Brit. Mus. Cotton MS. Cleopatra D. VIII. Fol. 1v). (*Dennis R. Heraldic Imagination. London, 1975. P. 97*)

Arma Christi. Гербовник Le Breton.
Часть, относящаяся к XV в. Fol. 6





«The armys of owre lorde drawe owte of the passyon». Harleian Ms 2169. Fol. 66r – 67r
(No: Two Tudor books of arms; Harleian MSS. 2169 & 6163 /J. Foster. London, [1904].
P.106, 109)



«Arma Dni Jhesu Christi». Hyghalmen Roll (Coll. Arms ms. 1 st M.5, ff. 1v, 2). 1447–1455

Arma Christi.
Book of Hours, use of
Rome. Фландрія.
1475. Fol. 92r
Free Library of
Philadelphia,
MS Lewis E 101

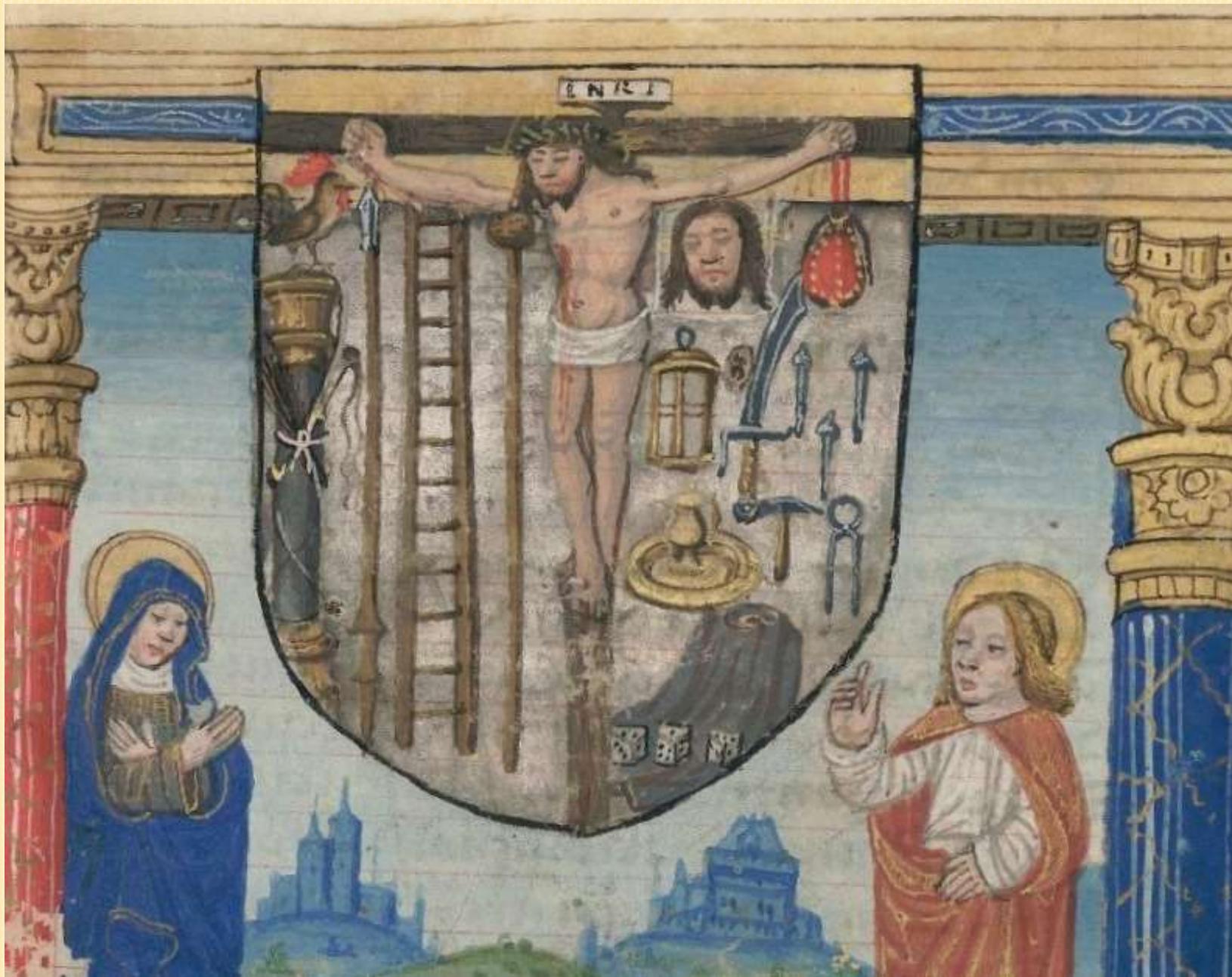


Сатана, правящий колесницей грехов.
Beschreibung der historischen und
allegorischen Personen der acht
Inventionen zum Ringelrennen in den
Aufzügen gehalten 1596 anlässlich der
Taufe der Prinzessin Elisabeth von
Hessen, 1600.
Bayerische Staatsbibliothek, - BSB Cod.
icon. 340, f. 15v det

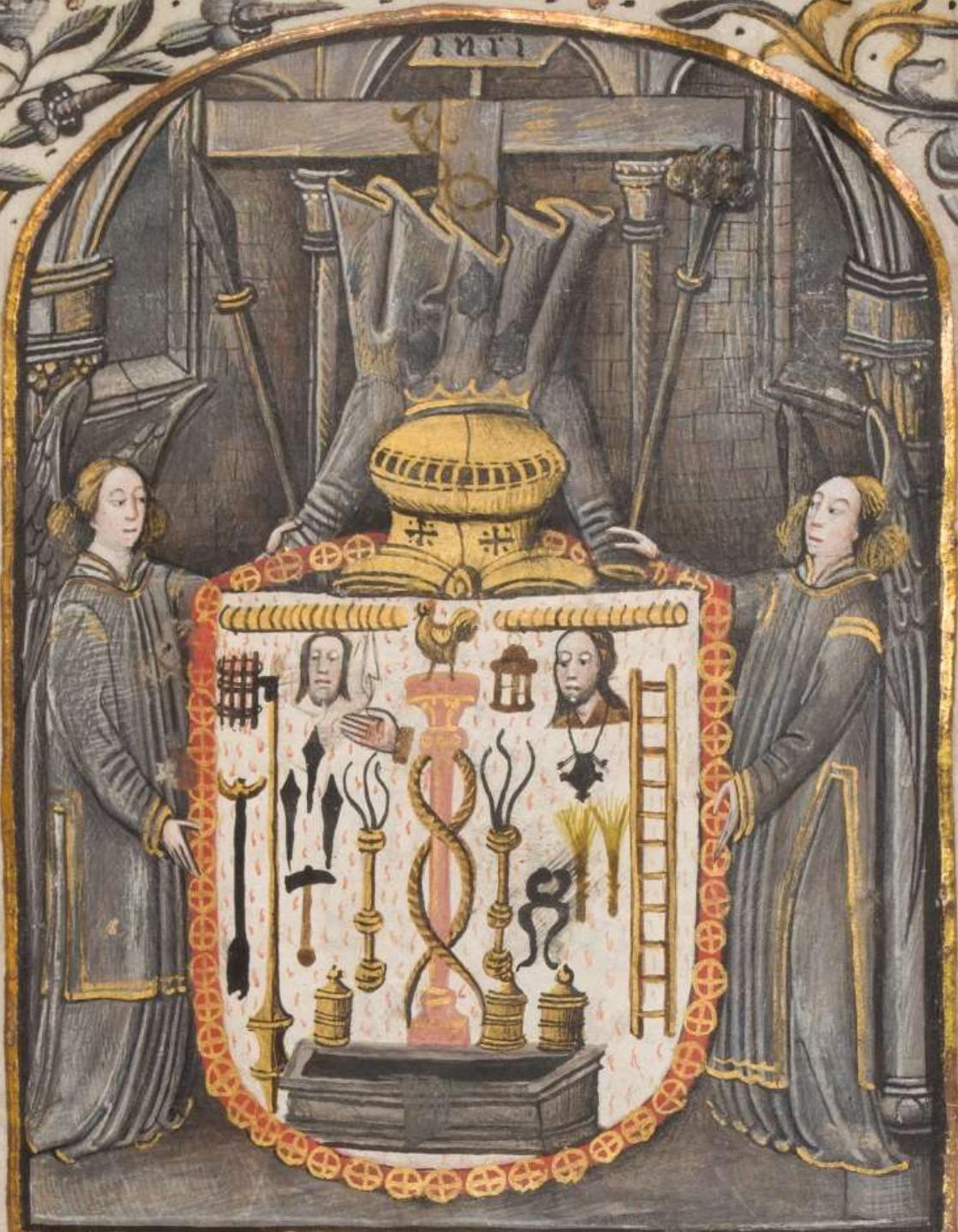


Arma Christi. Геральдический
трактат. XV век. Traité de blason.
BNF-14357. Fol. 2r





Arma Christi. «Cy commence le blazon des armes de nostre redempcion».
Геральдический трактат. XV в. Traité de blason. BNF-14357. Fol. 2r (деталь)



Arma Christi. Livre d'heures de
Jean de Lannoy. После 1451.
Пергамен. F.33

et tout les ames
et Ysmael et
d'ostre saluer
hesu christ



Arma Christi. Гербовник Ринека (Armorial d'André de Rineck). 1473. Fol. 00

Jesus Nazarenus Rer. Iudeorum.

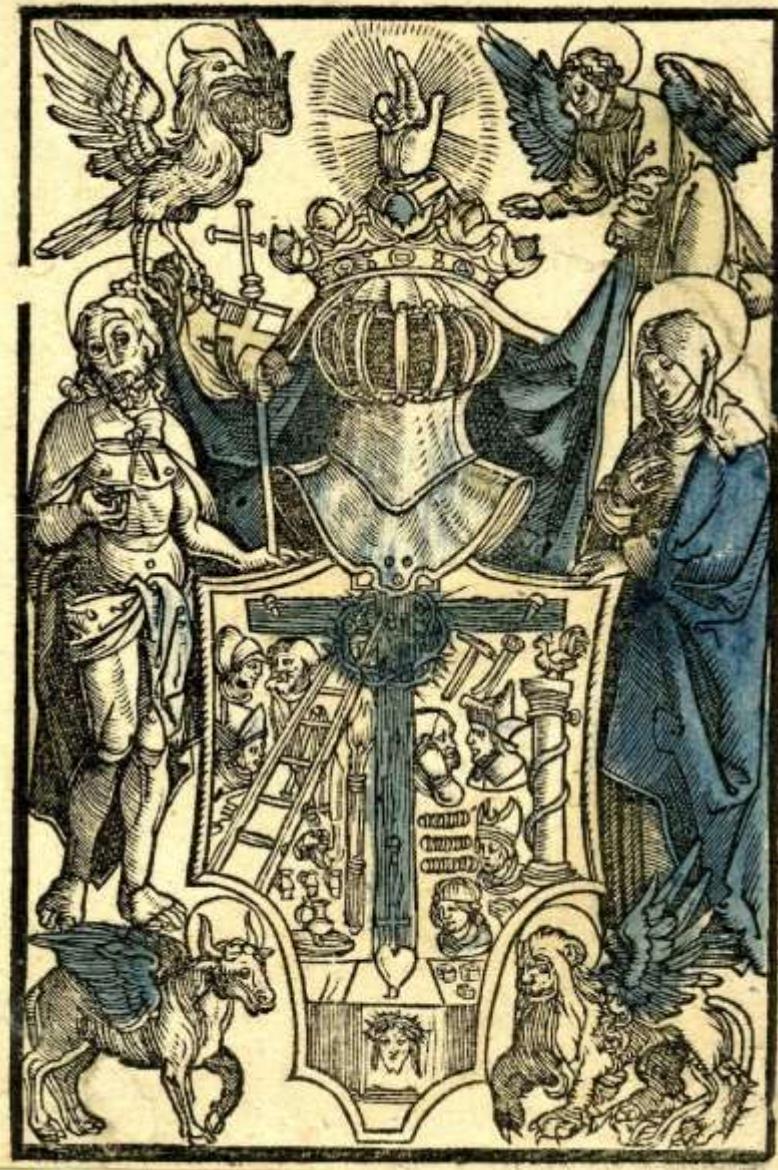
47



Arma Christi. Гербовник Священной
Римской империи (Heiligen Römischen
Reiches Wappenbuch). 1554–1568. Fol. 47r



Das Passionswappen mit dem Gotteslamm.
Master E.S. (ок. 1420 – ок. 1468). Dresden,
Kupferstichkabinett der Staatlichen
Kunstsammlungen, L. 189



Вольф Траут (?) (1478–1520). 1500–
1520



Герб Пресвитера Иоанна. Гербовник Ле Бувье (Armorial de Gilles le Bouvier, héraut Berry) (BNF Ms fr. 4985). 1454–1458. Fol. 49



Герб Пресвитера Иоанна.
Гербовник Грюненберга. 1483.
Fol. 52



Le roy d'Inde. Гербовник Le Breton.
Часть XV в. Fol. 7

Índia Menor. Гербовник Армейру-
Мор. 1509. Fol. 6v





PRETE IANNI.



Fontana G. Insegne di varii prencipi et case illustri d'Italia. 1605. Fol. 7r



«Царство пресвитера Иоанна, императора Индии». Гербовник Линдсея.
David Lyndsay, Mount Lyon king of armes, 1542. Edinburgh, 1822. Fol. 3



Arma Christi. Церковь Сен-Пьер в Колонж-ла-Руж, Франция. 1. Крест Дисмаса, лестница, тыч с губой, молот, ангелы, Крест Христов, петух, звезда, клещи, лестница, копие, крест Гестаса и два растения иссопа на грунте. 2. Чаша причастия, факел, светильник, меч, бич, столб бичевания, плат св. Вероники, 30 серебряников, игральные кости(?), царский скипетр, рука, факел, сосуд с уксусом.

Arma Christi. Гербовник
Вернигероде. 1486–1492.
Wernigeroder (Schaffhausensches)
Wappenbuch – Bayerische
Staatsbibliothek. Cod.icon. Hss
Cod.icon. 308 n. Fol. 2r



Благодарю за внимание!

Черных

Александр Петрович

signumivi@yandex.ru