

РАЗРАБОТКА ГЕРБА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2001-2005 ГОДАХ

В декабре 2000 года был утвержден новый состав комиссии по символам Свердловской области. Её возглавил Владимир Фёдорович Никитин, заместитель председателя Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области. В состав комиссии были включены председатель Уральской геральдической ассоциации (УрГА) Валентин Константинович Кондюрин и архивариус УрГА Александр Константинович Грефенштейн.

1 апреля 2001 года комиссия по символам Свердловской области, обратившаяся ранее с просьбой рассмотреть возможность регистрации областных герба и флага, получила рекомендации Геральдического совета при Президенте Российской Федерации по корректировке принятых символов области., на основании которых Уральская геральдическая ассоциация 10 октября 2001 года направила председателю комиссии В.Ф.Никитину предложения по изменению герба и флага Свердловской области, включая *«использование в качестве щитодержателей двух соболей, цвет которых может варьироваться от черного (цвет соболя в геральдике по умолчанию) до золотого и серебряного. Последний цвет не совсем корректен геральдически, поскольку серебро в первую очередь соотносится с горностаем»*. Причём, *«один из соболей может быть заменен на медведя, что позволяет избежать избыточного числа одинаковых изображений и акцентировать внимание на географическом положении Урала между собственно Россией и Сибирью»*. Форма предложенного *«подножия может быть почти любой (например, изображать горы), но желательно, чтобы ее нижний край обрамлялся лентой ордена Ленина»*, которым дважды (в 1959 и в 1970 годах) была награждена Свердловская область.

Было предложено изменить корону, изображенную в гербе, на *«закрытую с дугами украшенными самоцветами, красной шапкой и опушкой черно-золотого беличьего меха. Самоцветы, украшающие дуги, могут быть окрашены либо в три цвета попеременно, либо каким то одним из них; при этом в геральдике достаточно жестко зафиксировано, что зелень соответствует изумруду, лазурь - сапфиру или лазуриту, красный - рубину или шпинели, а иногда гранату. Для опушки короны может быть использован либо беличий мех, либо мех вообще: натурально исполненный и с четкими отличиями от горностаевого»*. При этом указывалось, что *«на данный момент за Свердловской областью зарезервирован вариант черно-золотой окраски, указывающий на богатства недр»*

Наиболее важными явились предложения по изменению главной фигуры герба: со ссылкой на то, что *«в геральдике все активные (хищные) животные имеют поднятый вверх хвост, что указывает на их бесстрашие; высунутый язык как показатель агрессивности и наличия голоса; различные половые органы как показатель своей мужественности. В нашем случае мы имеем опущенный вниз хвост, что служит указанием на трусость животного. Обычным такое положение хвоста считается лишь для ряда смиренных животных и для волка. Отсутствие языка есть знак безгласности, отсутствия права голоса. Помимо этого все гербовые животные по умолчанию обращены влево от зрителя, разворот же головы назад говорит об испуганном животном»* было предложено *развернуть соболя в геральдическую правую сторону и изобразить его с поднятым хвостом»*.

Кроме этого, предлагалось, с учётом того, что «стрела несёт либо значение неотвратимости наказания, либо (в России) показывает на покоренных сибирских инородцев - за счет изображения их гербовой эмблемы опрокинутой» не только изменить направление стрелы, но и вообще заменить изображение стрелы на обращенный вниз острием меч как знак обороны и оборонной промышленности.

Возвращаясь к проекту герба 1994 года, авторы предлагали ввести в герб «оконечность черно-золотого беличьего меха как территориального маркера, связанного при этом с символикой территориальной короны».

С учётом вышеизложенного, Уральской геральдической ассоциацией было предложено 3 варианта проектов герба и связанных с ними 3 варианта проекта флага.



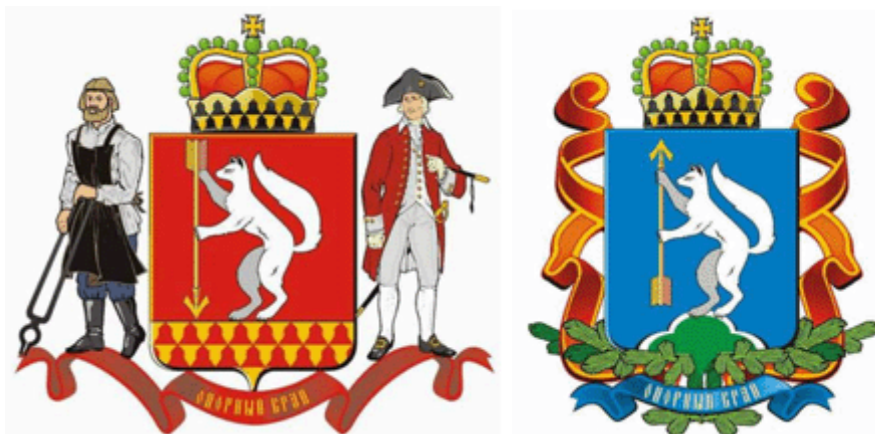
Первый вариант представлял собой щит из герба 1997 года без каких-либо изменений, без изображения дубовых листьев, перевитых голубой лентой, но увенчанный короной с черно-золотыми шлемиками и дополненный снизу лентой с девизом «ОПОРНЫЙ КРАЙ».

Второй вариант проекта герба уже имел изменённое изображение соболя, к которому была добавлена чёрно-золотая оконечность из шлемиков. В соответствии с рекомендациями Геральдического совета при Президенте Российской Федерации о том, что флаги субъектов РФ и муниципальных образований должны повторять рисунок герба, т.е. быть гербовыми, были предложены 6 вариантов гербового флага.

Третьим вариантом проекта был щит с червлёно-золотой оконечностью из шлемиков.

Были разработаны и варианты проекта большого (полного) герба области, включающие щитодержателей – мастерового в кожаном фартуке, опирающегося на железоделательный молот, горного инженера в мундире образца 1723 года и офицера со шпагой.

Кроме того, исходя из того, что если областные власти сочтут оставить флаг без изменения даже вопреки рекомендациям Геральдического совета, было предложено изменить герб таким образом, чтобы его цвета соответствовали цветам областного флага 1997 года.



К февралю 2005 года были выбраны окончательные проекты герба и флага Свердловской области и вновь направлены на экспертизу в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации.

В окончательном варианте проекта полного герба Свердловской области изображались щитодержатели - золотые грифоны, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых красной лентой с золотой каймой и с начертанным серебряными литерами девизом «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ», и держащие поставленные в столб знамена в цвет флага Свердловской области. Учитывая достаточно широкую популярность в Свердловской области флага, утвержденного в 1997 году, было принято решение ввести его изображение в полный герб и таким образом легитимизировать его в свете рекомендаций Геральдического совета (по схеме: у области такой полосатый, негербовый флаг потому, что знамя таких цветов изображено в гербе области).



В «Заметках к символическому обоснованию гербовых фигур, воспринимаемых Свердловской областью», отмечалось, что «Соболь со стрелой служит указанием на первоначальное развитие края как части Сибирского царства, и, будучи взят из старого герба г.Верхотурья, призван подчеркнуть духовную преемственность с русскими покорителями и просветителями Сибири, чьим форпостом был Верхотурский монастырь. В отличие от своего прототипа он изображен серебряным (белым), а не чёрным (обычным для соболя цветом). Благодаря этому на первый план выступает не эмблематическое его значение — пушнина и/или охотничьи промыслы инородцев, — а символическое, допускающее широкий спектр толкований от легендарного клейма «Старый соболь» Демидовских заводов, до

сближения с горностаем - символом чистоты и независимости. Красный цвет поля призван олицетворять власть, достоинство, почет, а золотая стрела - государственную крепость.

Предлагаемый вариант короны отражает сопереженность Свердловской области Великой Перми, самостоятельность и независимость Горного округа от Пермского губернского правления в большинстве сфер его деятельности. Для отличия от великокняжеской шапки (как понижающие статус элементы) введена опушка беличьего меха вместо горностаевой. Кроме того, традиционные украшения дуг (жемчужины) и держава заменены изумрудами как указание на уникальное многообразие самоцветов в уральских недрах.

Поводом для восприятия в качестве щитодержателей двух грифонов со знаменами (штандартами) в лапах послужило то, что одна из традиционных версий, восходящих к Геродоту, соотносит Рифейские горы, подступы к которым охраняются грифонами, с Уральским хребтом. Как мифологические стражи сокровищ грифоны также указывают на минеральные богатства недр Среднего Урала: золото, самоцветы, руды и т.п. Грифоны также призваны отразить ту роль, которую играет Урал в формировании оборонной мощи России на суше, в небесах и на море. Причастность к славе российской армии, в частности, отражают и знамена в их лапах.

Помимо указания на причастность к обороноспособности страны, упомянутые выше знамена - знак признания той роли, которую сыграл в развитии Среднего Урала В.Н. Татищев. Эта гербовая фигура из родового герба, означающая «доблести рода Татищевых, не щадивших себя в войнах за Отечество в качестве счастливых предводителей ополчения», кроме того олицетворяет собой боевой и трудовой подвиг жителей области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Выполненное в виде золотых ветвей кедра с шишками подножие указывает на преобладание на территории области хвойных лесов.

Девиз - известная цитата из стихотворения уральской поэтессы Л.Татьянической, -акцентирует символику природных богатств и промышленного потенциала Урала как важной составляющей обороноспособности и силы России. Для отличия от ленты ордена «За заслуги» девизной ленте приданы золотые каймы»

Хоть в "Заметках к символическому обоснованию..." и говорилось о стихах Л. Татьянической, но реально в гербе помещена цитата из поэмы Александра Твардовского "За далью - даль":

*Урал! Опорный край державы,
Ее добытчик и кузнец,
Ровесник древней нашей славы
И славы нынешней творец.*

Возможно в "Заметках..." шла речь о некоем первоначальном варианте девиза, взятого из стихов Л. Татьянической ?

Нельзя также не отметить определенную контаминацию использования в гербе изображений грифонов с гербом Романовых, последний бывший император из дома которых, его семья и родственники были казнены в 1918 году в

г.Екатеринбурге и в г.Алапаевске.«Заметки к символическому обоснованию флага, воспринимаемого Свердловской областью» отмечали, что на флаге «белый цвет символизирует собой чистоту, мудрость, а, кроме того, снега и воды; синий - служит знаком постоянства, преданности, и мира.зеленый — цвет весны, обновления жизни, процветания, и стабильности. В целом две широкие полосы олицетворяют собой Средний и Северный Урал, их природные чистоту и богатства, а две узкие – символизируют подземные месторождения металлов и самоцветов. Кроме того, белая и зеленая полосы указывают на гербовые цвета города Екатеринбург».

5 марта 2005 года комиссия по символам Свердловской области направила в порядке законодательной инициативы в Областную Думу Законодательного Собрания Свердловской области проект закона Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон Свердловской области «О гербе и флаге Свердловской области»».

15 марта 2005 года Областная Дума Законодательного Собрания Свердловской области своим постановлением №1345-ПОД приняла в первом чтении проект закона Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области».

Законопроектом предлагалось установить полный и малый гербы Свердловской области. При этом полный герб должен был состоять из червлёного щита с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит был увенчан короной, наподобие княжеской с червлёной подкладкой, не достигающей верха дуг, с опушкой чёрно-золотого беличьего меха в два ряда, с изумрудами вместо жемчужин и державы. Щит поддерживали золотые грифоны, держащих поставленные в столб по сторонам щита знамена в цвета флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, навершием и подтоками, стоящие на подножии из золотых кедровых ветвей, перевитых червлёной лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз «ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ». Малый герб представлял собой увенчанный короной щит полного герба.

Принятый в первом чтении законопроект был направлен на рассмотрение губернатору области и в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации.

23 марта 2005 года председатель комиссии по символам Свердловской области В.Н.Никитин и председатель Уральской геральдической ассоциации В.К.Кондюрин представили проекты герба и флага Свердловской области на заседании Геральдического совета при Президенте Российской Федерации. Протоколом №24 был одобрен и рекомендован к утверждению проект герба Свердловской области «при одном условии: заменить представленную в проекте корону (оригинальную шапку наподобие княжеской) традиционной княжеской шапкой (короной)». Было отмечено, что «при несогласии с данным предложением вместо княжеской шапки (короны) в гербе Свердловской области может быть использована золотая российская императорская корона». Предложение использовать в гербе субъекта Российской Федерации золотую российскую императорскую корону было сделано Геральдическим советом впервые с времен возрождения геральдической службы в России в 1992 году. До этого и Государственная герольдия и сменивший её Геральдический совет выступали категорически против использования в гербах субъектов Российской Федерации императорской короны.

Проект флага был одобрен и рекомендован к утверждению без замечаний. Более того, Геральдический совет счёл необходимым даже «предложить Свердловской области при наличии возможности еще раз рассмотреть вариант герба и флага, согласованных между собой в цветовом отношении, а именно: сохранив флаг в настоящем виде, изменить цветовую композицию герба (белый соболь с золотой стрелой в синем поле, возможно - в синем поле на зеленой земле)».

Заключение Геральдического совета при Президенте Российской Федерации было рассмотрено 5 апреля 2005 года на заседании комиссии по символам Свердловской области и с его учётом внесены изменения в законопроект «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области»».

12 апреля 2005 года Областная Дума Законодательного Собрания Свердловской области своим постановлением №1382-ПОД приняла закон Свердловской области «О внесении изменений в Областной закон «О гербе и флаге Свердловской области» № 31-ОЗ от 3 мая 2005 года, которым была установлена новая редакция прежнего закона о гербе и флаге 1997 года.



21 апреля 2005 года закон был одобрен Палатой Представителей Законодательного Собрания Свердловской области постановлением № 438-ППП и 3 мая 2005 года был подписан губернатором Свердловской области Э.Э.Росседем с присвоением ему регистрационного номера 31-ОЗ. Закон вступил в силу 7 мая 2005 года, на следующий день после его официального опубликования в «Областной газете» от 6 мая 2005 года №123-124. Официальное использование герба и флага Свердловской области, утверждённых в 1997 году, было разрешено до 1 января 2006 года. 13-14 мая 2005 года герб и флаг Свердловской области были рассмотрены Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номерами 1850 и 1851 соответственно (протокол №25).

Heraldicum

<http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/sverdlov.htm>